

L'INFO, ÇA SE PARTAGE !

Un outil d'animation pour explorer nos manières
de s'informer ensemble pour la santé

Réalisation :

Cultures&Santé

Éditeur responsable :

Denis Mannaerts
Rue d'Anderlecht 148
1000 Bruxelles
Promotion de la santé 2026
D/2026/4825/1

Ces différents supports peuvent être :

téléchargés sur notre site
www.cultures-sante.be

ou commandés auprès
du centre de documentation
✉ cdoc@cultures-sante.be ☎ 02 558 88 11

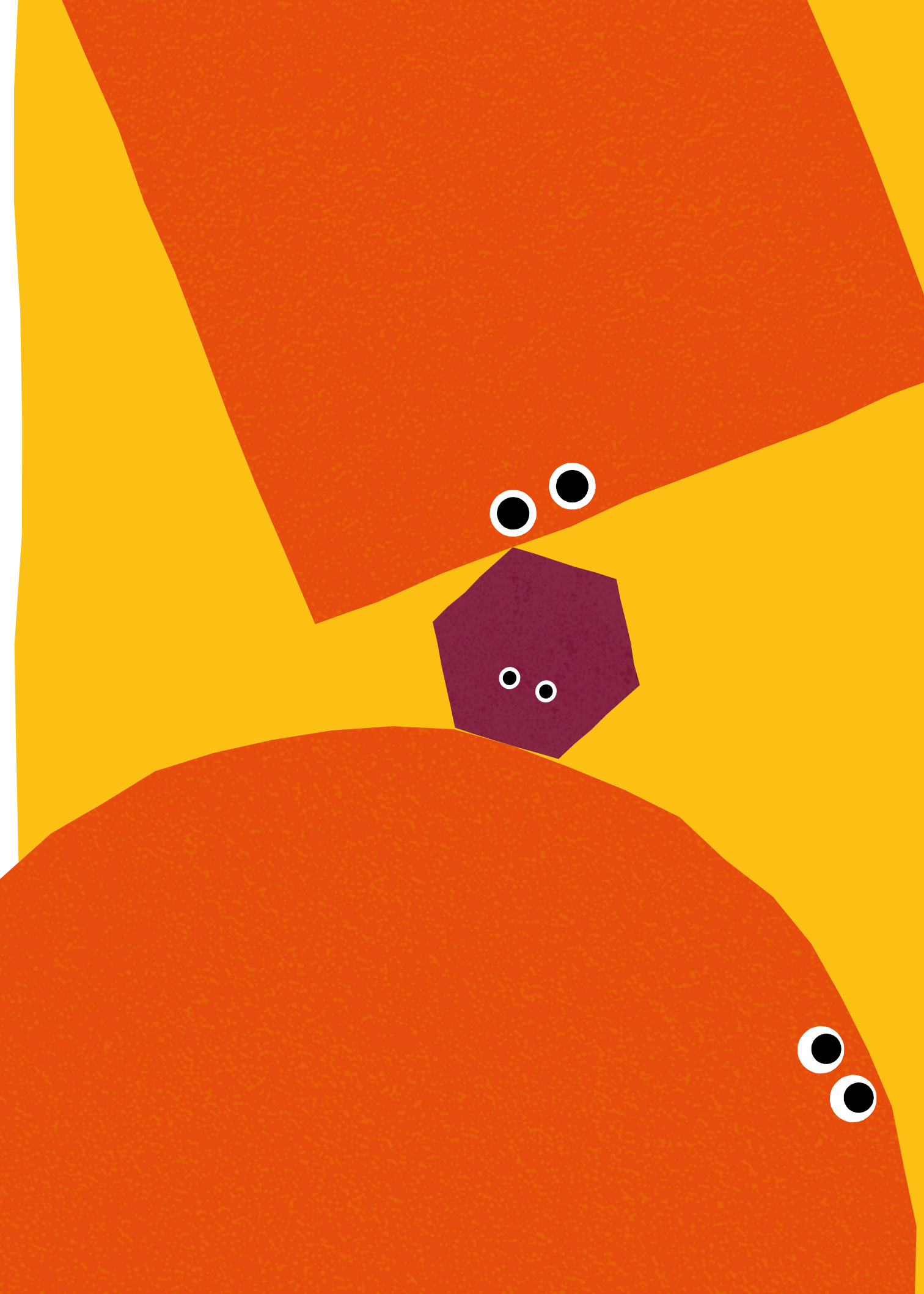
En partenariat :



Avec le soutien de :



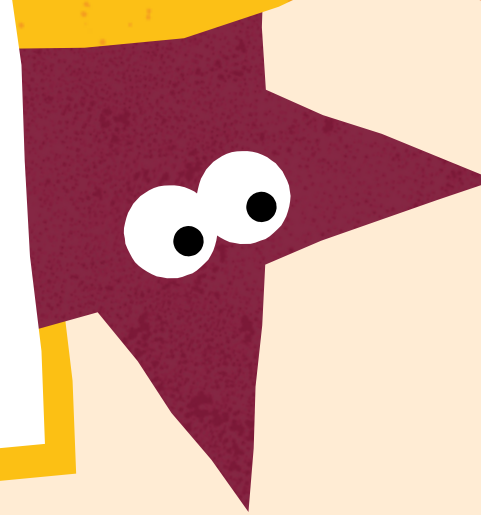
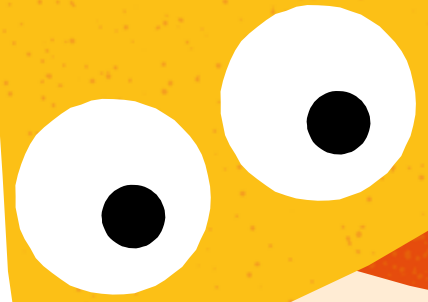






PRÉSENTATION	4
PISTES D'ANIMATION « LE RÉCAP »	6
ACTIVITÉS TRANSVERSALES	8
La création collective d'un cadre pour l'animation	8
Des activités brise-glace	9
Un temps d'évaluation de la séance	9
PISTE INTRODUCTIVE	10
PISTES PRATIQUE D'INFO EN SANTÉ	12
Création d'une carte	12
Découverte des fiches «réflexion»	22
PISTE CONCLUSIVE	24

PRÉSENTATION



S'informer, particulièrement lors de démarches qui touchent à la santé, relève de nombreuses pratiques et mobilise une série de compétences. C'est souvent la mise en œuvre de tout un processus qui peut en soi être complexe, demander du temps et qui est parfois peu conscient.

La manière dont nous cherchons ou recevons des informations dépend de nombreux facteurs. Comme : notre entourage, notre environnement, notre âge, nos expériences de vie...

Partager en groupe ses pratiques d'information est utile. Cela aide à mieux comprendre ses habitudes, ses difficultés et ses besoins. C'est aussi une manière de valoriser l'expérience de chacun·e et d'œuvrer à un renforcement de la littératie en santé.

Ces pistes d'animation invitent, avec un groupe, à prendre le temps de mieux comprendre et d'identifier les pratiques d'information (en lien avec la santé) de chacun et chacune. Elles visent également à partager ces pratiques au sein du groupe et à les mettre en réflexion afin de permettre une prise de recul.

Conçues dans une logique de sensibilisation et de promotion de la santé, elles ont été pensées pour être utilisées avec des groupes d'adultes dans les champs de la promotion à la santé, de l'éducation permanente, de l'insertion socio-professionnelle, de la cohésion sociale, du social et de la culture au sens large.



Nous proposons **3 pistes d'animation** à réaliser à la suite les unes des autres :

- ① Une piste introductive
- ② Des pistes pratiques d'info en santé au choix :
 - Création d'une carte
 - et/ou**
 - Découverte de fiches « réflexion »
- ③ Une piste conclusive

Elles constituent un cycle. Néanmoins, ces pistes peuvent être adaptées par chaque animateur·rice en fonction des caractéristiques de son groupe (particulièrement en fonction de la maîtrise de la langue française orale), mais aussi en fonction du temps dont il dispose.

Pour réaliser l'ensemble des pistes, nous vous conseillons de prévoir 2 à 3 séances de 2h à 2h30.

Nul besoin d'être expert·e du sujet pour mener ces animations, la posture proposée pour l'animateur·rice est celle de **facilitateur·rice**, celle ou celui qui pose un cadre permettant aux participant·es de se mettre en situation de débattre et d'agir. Toutefois, nous conseillons vivement à l'animateur·rice de lire attentivement le guide d'accompagnement de l'outil afin de se familiariser avec le sujet.

Les pistes sont élaborées pour être **participatives et interactives** favorisant ainsi une réflexion collective basée sur les connaissances et expériences de chaque participant·e. Le cadre collectif invite les participant·es à réfléchir ensemble, mutualiser les problèmes et les solutions, partager les savoirs et trucs et astuces dans une dynamique soutenante et de valorisation des ressources de chacun·e.

Ces pistes peuvent être un point de départ ou s'inscrire dans un **processus**. Elles font ressortir des besoins, des sujets ou des thèmes qui pourront être développés par la suite dans d'autres animations avec les participant·es.

Les pistes proposées dans ce guide ont été construites à partir d'une démarche collective réalisée avec un groupe d'usager·es issues des différents consortiums de l'AIGS asbl (voir guide d'accompagnement p. 47). Pendant 10 séances, entre février et avril 2024, nous avons cheminé ensemble. Le groupe a partagé ses expériences et réflexions autour de ses différentes pratiques d'informations. Ensemble, ils et elles ont expérimentés différentes pistes d'animation. C'est le fruit de ce travail collectif que nous vous partageons ici.

Ces pistes d'animation ont été ensuite rédigées et retestées auprès d'autres groupes à Bruxelles et en Wallonie.

Vous pourrez trouver des points d'attention issus de notre expérience dans les encadrés « Notes pour l'anim. ».

PISTES D'ANIMATION

« LE RÉCAP »

PISTE INTRODUCTIVE

Cette première piste permet d'introduire le sujet et de prendre conscience des enjeux en présence. Elle invite à questionner le groupe sur la notion d'information et les liens qu'il fait avec la santé.

DURÉE : 30 min à 1h

MATÉRIEL : → Tableau blanc ou Flipchart
→ Marqueurs

PISTES PRATIQUES D'INFO EN SANTÉ

Ces deux pistes proposent d'aborder et d'échanger autour des différentes manières de s'informer pour la santé ainsi qu'identifier ce qui influencent les pratiques d'information.

CRÉATION D'UNE CARTE

Cette piste propose de créer une carte individuelle de ses pratiques d'information en 8 étapes à partir d'un sujet d'intérêt choisi par le groupe.

PRÉAMBULE « LES SUJETS D'INFORMATION EN SANTÉ » (choix du sujet pour la carte)

DURÉE : 30 min à 1h

MATÉRIEL : → Tableau blanc ou Flipchart
→ Marqueurs
→ Gommettes de deux couleurs différentes
→ Imagiers (ou magazines pour la variante)

CRÉATION DE LA CARTE

DURÉE : 2h à 2h30

- MATÉRIEL :**
- Tableau blanc ou Flipchart, marqueurs
 - Feuilles A3, post-its, feutres de couleur
 - Support « carte »
 - 12 cartes « réflexion »

DÉCOUVERTE DES FICHES « RÉFLEXION »

Cette piste propose de découvrir des exemples et des témoignages en lien avec les facteurs qui influencent les pratiques d'information pour la santé et d'échanger autour de ceux-ci.

DURÉE : 1h30 à 2h

- MATÉRIEL :**
- Tableau blanc ou Flipchart, marqueurs
 - 12 fiches « réflexion »

PISTE CONCLUSIVE

Cette piste vient conclure l'ensemble des animations et invite le groupe à partager et mutualiser des ressources, bonnes pratiques et pistes d'actions collectives.

DURÉE : 30 min à 1h

- MATÉRIEL :**
- Tableau blanc ou Flipchart
 - Marqueurs de couleur



ACTIVITÉS TRANSVERSALES

La réalisation de l'ensemble des pistes peut prendre plusieurs séances.
Certaines activités peuvent être proposées à chaque séance.

LA CRÉATION COLLECTIVE D'UN CADRE POUR L'ANIMATION

Les pistes proposées invitent les participant·es à s'exprimer sur des sujets ou des pratiques parfois très personnelles, ce qui peut faire émerger des émotions et des prises de conscience. Il est donc essentiel de prendre certaines précautions. L'anim. (diminutif utilisé pour désigner l'animatrice ou l'animateur) veillera à :

- Instaurer un cadre **bienveillant et de non-jugement**, permettant aux participant·es de se sentir à l'aise, de partager ce qu'ils souhaitent.
- Instaurer un cadre de **confidentialité** permettant à chacun·e de s'exprimer en se sentant en confiance.
- Laisser à chacun·e le **choix de s'exprimer ou pas**, certains processus ou réflexions (notamment l'animation *Création d'une carte*) étant plus personnelle. Tout ne doit pas être partagé à l'ensemble du groupe.

En fonction du temps disponible, ce cadre peut être coconstruit et enrichi au fur et à mesure avec le groupe à partir des besoins exprimés par chacun·e pour se sentir bien pendant les séances.

Par exemple, voici le type de cadre qui peut être coconstruit ou proposé au groupe (en début de chaque séance) :

Favoriser une **écoute respectueuse**

= écouter jusqu'au bout, ne pas couper quelqu'un·e.

Parler consciemment

= si on est quelqu'un·e qui a facile à s'exprimer ou qui aime prendre souvent la parole, veiller à laisser d'autres personnes s'exprimer avant vous, veiller à son temps de parole, avoir conscience que nos paroles peuvent résonner ou mettre à mal d'autres personnes par leurs vécus, expériences...

Respecter ses besoins et limites

= partager ce que l'on se sent à l'aise de partager en veillant à ne pas aller au-delà de ses propres limites. À tout moment, chacun·e peut choisir de s'exprimer ou, au contraire, ne pas participer et de se mettre en retrait.

Responsabilité collective

= si on remarque quelque chose qui ne va pas, ne pas hésiter à le dire à haute voix ou à faire signe à l'anim.

Les pistes d'animation se penchent sur notre environnement social et la place qu'il occupe dans nos façons de nous informer. Il reste toutefois important de porter une attention particulière aux personnes plus isolées, pour qui cette démarche pourrait avoir une résonance toute singulière.

DES ACTIVITÉS BRISE-GLACE

Il est important de prévoir lorsque c'est nécessaire (et même si le groupe se connaît déjà) des activités renforçant la cohésion de groupe et la confiance. Instaurer dans le groupe ce cadre de confiance permettra à chacun·e de s'exprimer plus facilement.

Pour cela, des activités permettant de se présenter, de mieux se connaître, de créer une ambiance conviviale sont toujours les bienvenues. Les activités brise-glaces sont multiples : imagier, jeu, mise en mouvement. L'anim. veillera à proposer une activité adaptée à son groupe et qui ne produira pas d'effet contreproductif pour la dynamique de celui-ci (ex. : mise en compétition, stigmatisation ou disqualification).

UN TEMPS D'ÉVALUATION DE LA SÉANCE

Une séance se termine, place à l'évaluation et au retour d'expérience. Ce temps offre un moment de prise de recul aux participant·es et à l'anim. Il permet de recueillir le ressenti du groupe à la suite des interactions et aux informations échangées ainsi que de sonder les acquis.

L'anim. peut également profiter de ce temps pour répondre aux questions pointées en début de séance et qui n'auraient pas été abordées, et/ou préciser le déroulement de la suite des animations.

Voici quelques questions qui peuvent guider ce temps :

Que retenez-vous de l'animation ?

Qu'avez-vous découvert aujourd'hui ?

Qu'avez-vous envie de partager ?

Que connaissiez-vous déjà ?

PISTE INTRODUCTIVE

Cette première piste permet d'introduire brièvement le sujet et de prendre conscience des différents enjeux en présence. Elle propose de questionner le groupe sur la notion d'information et les liens qu'il fait avec la santé. Un prolongement de cette piste est proposé dans l'encadré « **POUR ALLER PLUS LOIN** ».

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réfléchir sur la notion « d'information » et ses différents sens
- Identifier les liens entre information et santé

Pour aller plus loin :

- Échanger autour des pratiques, difficultés et astuces liées à l'information pour la santé

DURÉE

30 min à 1 h.

MATÉRIEL

- Tableau blanc ou Flipchart
- Marqueurs

Brainstorming sur le mot « information »

L'anim. lance un premier brainstorming en posant les questions :

- Si je vous dis "information", à quoi pensez-vous ?*
- Quels autres mots vous viennent en tête ?*

Les participant·es expriment librement leurs idées. L'anim. note toutes les réponses au tableau ou sur un Flipchart, et laisse le groupe s'exprimer jusqu'à ce que les propositions s'épuisent.

L'anim. synthétise les différents éléments et idées. Ex. : on parle des sources d'info, des contenus, des effets de l'info, des démarches que l'on entreprend pour s'informer...

Liens entre information et santé

À partir des mots collectés, l'anim. relance la réflexion en demandant :

Quels liens faites-vous entre l'information et la santé ?

L'anim. fait des liens avec les messages-clés et invite le groupe à réagir.

Voici les **messages-clés** qui peuvent soutenir les discussions :

- On se rend compte que la thématique de l'information est vaste. Il existe plein de façons de s'informer, de donner ou de recevoir de l'information. Le mot « information » peut être parfois vague ou vouloir dire beaucoup de choses différentes.
- L'information en lien avec la santé, ce n'est pas seulement l'information en lien avec les soins. Elle peut concerner aussi le logement, les relations, l'environnement, l'école, le travail. Tout ce qui influence notre bien-être.
- La santé est un sujet qui nous concerne tous et toutes. Elle joue un rôle central dans nos relations de tous les jours. Par exemple, quand on demande « Comment ça va ? », on s'intéresse à la santé de l'autre. La santé est un sujet souvent mobilisé pour créer et renforcer les liens avec les autres.
- On connaît tous et toutes des informations en lien avec la santé, que l'on donne ou que l'on reçoit. Dans nos familles, au travail, dans le quartier, entre ami·es, on échange, on fait circuler de l'information.

POUR ALLER PLUS LOIN

Exploration des pratiques d'info en santé

L'anim. interroge le groupe :

Comment vous informez-vous ? Auprès de qui ? A partir de quoi ?

Est-ce que vos habitudes évoluent au fil du temps ?

Est-ce que vos habitudes ont changé depuis l'épidémie de Covid ?

L'anim. note au tableau les réponses apportées par les participant·es (sources formelles, informelles, habitudes, évolutions depuis le Covid, etc.); relit à haute voix les idées et demande si d'autres idées doivent être ajoutées.

Difficultés, facilités et astuces

L'anim. s'adresse au groupe :

Qu'est-ce qui est difficile pour vous quand vous cherchez des infos pour votre santé ?

Qu'est-ce qui vous aide ?

Avez-vous des astuces à partager avec le groupe ?

PISTES PRATIQUES D'INFO EN SANTÉ

CRÉATION D'UNE CARTE

Cette piste propose de créer une carte individuelle de ses pratiques d'information. Après une première étape qui permettra au groupe de choisir un sujet commun, il s'agira de décortiquer individuellement puis en groupe les processus par lesquels on passe lorsqu'on s'informe pour sa santé.

Durant la réalisation de leur carte, l'anim. pourra montrer aux participant·es le support « carte » et les différentes étapes.

PRÉAMBULE « LES SUJETS D'INFORMATION EN SANTÉ »

Cette étape propose de réaliser une première récolte des sujets de santé qui intéressent le groupe. Celui-ci devra ensuite faire le choix d'un sujet commun. Le sujet qui sera choisi pour faire la carte ne sera pas creusé en tant que tel. Il servira à réaliser une carte individuelle sur les manières de s'informer sur ce sujet.

OBJECTIFS POUR L'ANIM.

- Identifier les sujets de santé qui intéressent ou préoccupent les participant·es.
- Choisir un sujet d'intérêt commun au groupe.

DURÉE

30 min à 1h

MATÉRIEL :

- Tableau blanc ou Flipchart
- Marqueurs
- Gouffres de deux couleurs différentes
- Imagiers (ou magazines pour la variante)

Notes pour l'anim.

Afin de pouvoir sortir un large éventail d'idées et de choix de sujets, nous conseillons d'utiliser un imagier ou un photo-expression proposant un vaste choix d'images (représentations de lieux, de personnes, de situations, d'objets, etc.). N'hésitez pas à en utiliser plusieurs et à les combiner si nécessaire (voir Ressources pédagogiques et bibliographiques, p. 50 du guide d'accompagnement).

Choix des images (temps individuel)

L'anim. étale les images sur une table et propose aux participant·es de choisir plusieurs images qui répondent aux questions suivantes :

Quels sont les sujets qui vous intéressent pour votre santé ?

*Sur quoi cherchez-vous des informations pour votre santé ?
Sur quels sujets ?*

*De quelles informations avez-vous/auriez-vous besoin pour votre santé ?
(ex. : une information pour être rassuré·es.) Pour celle de vos proches ?*

Partage (temps en binôme)

Par deux, les participant·es partagent leurs images et leurs idées.

Mise en commun (en grand groupe)

Chaque binôme présente sa sélection d'images et les sujets d'intérêt au reste du groupe.

L'anim. interroge :

*Quels liens voyez-vous entre ces sujets et votre santé,
ou celle de vos proches ?*

*Y a-t-il d'autres sujets qui vous intéressent ou vous préoccupent
dont on n'a pas encore parlé ?*

L'anim. note les idées principales au tableau/Flipchart

Variante : au lieu de choisir des images, les participant·es créent un collage avec des découpages de magazines pour présenter leurs centres d'intérêt.

Choix d'un sujet (en grand groupe)

L'anim. explique :

Ensemble nous allons choisir un sujet, qui réunit vos intérêts et préoccupations. Il va permettre ensuite de réaliser chacun et chacune une carte pour discuter ensemble de nos habitudes en matière d'information pour la santé.

L'anim. reprend les idées notées au tableau/Flipchart et interroge le groupe :

Y a-t-il des points communs dans vos idées ?

Voyez-vous un sujet qui réunit le groupe ?

Processus de vote : Si aucun sujet ne fait consensus, l'anim. peut proposer un vote en distribuant 3 gommettes de couleur à chacun·e.

Placez à côté du ou des sujets qui vous intéresse(nt), avec le(s)quel(s) vous avez envie de réaliser la carte. Vous pouvez placer plusieurs gommettes à côté d'un même sujet. Dans le cas où il y a un/des sujet(s) avec le(s)quel(s) vous ne souhaitez pas travailler, je vous propose d'y placer des gommettes "veto" (d'une autre couleur).

Ensuite, lorsque chacun·e a réalisé son vote, l'anim. propose de découvrir les résultats. En fonction des gommettes placées :

- Le vote est unanime ou majoritaire et le sujet est directement élu.
- Les votes sont partagés et un sujet peut être sélectionné moyennant certaines adaptations, ou l'enlèvement d'un veto.
- Il faut procéder à un nouveau vote avec les 3 sujets qui ont retenu le plus d'attention.

À l'issue de la sélection, l'anim. propose un dernier tour de table pour que chacun·e s'exprime sur le choix du sujet :

Comment vous sentez-vous après ce choix ?

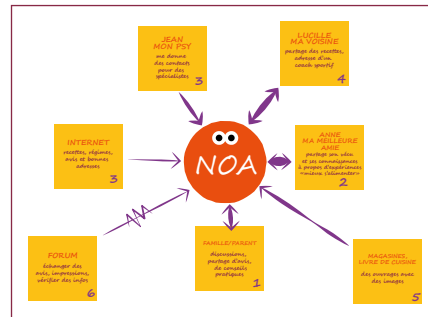
Note pour l'anim.

Faire consensus pour choisir un ou plusieurs sujets peut prendre du temps.



CRÉATION DE LA CARTE

La création de la carte se fait en **huit étapes** distinctes. Chaque participant·e crée sa propre carte individuelle. Une mise en commun est prévue à la fin du processus de création de la carte. À certaines étapes, il est parfois nécessaire à l'anim. de vérifier auprès de chaque participant·e la compréhension des consignes. L'anim. peut montrer l'exemple de carte aux participant·es et illustrer les consignes pour chaque étape.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Visualiser et rendre concrètes les pratiques d'information.
- Échanger autour des façons de chercher, recevoir et transmettre des infos.
- Prendre conscience des différents rôles et les niveaux de confiance dans le processus d'information.

DURÉE

2h à 2h30

MATÉRIEL

- Tableau blanc/Flipchart+ marqueurs
- Feuilles A3, post-its, feutres de couleur
- Le support « carte » (exemple fictif à partir du thème de l'alimentation)
- Les 12 fiches « réflexion »

Notes pour l'anim.

- La carte est un processus qui invite à se décaler, à analyser, à prendre du recul sur ce que l'on fait pour s'informer – c'est une position d'analyse, de décalage, de regard « méta » que l'on va faire adopter au groupe. Ce positionnement parfois inhabituel pour certain·es participant·es peut prendre un peu de temps à se mettre en place. Lors de l'animation, il y aura sûrement un mélange de « regard méta » et des choses beaucoup plus concrètes (questions, réflexions, pratiques) sur le sujet choisi pour la carte.
- La création de la carte va amener les participant·es à des réflexions au croisement de sujets intimes. Le cadre collectif d'animation mis en place devra permettre de créer un espace plus sécurisant.
- Il peut être utile d'adapter les modalités d'animation (durée, nombre d'anim., discussion en binômes) selon les caractéristiques des participant·es.
- Les questions sont prévues après chaque étape de la réalisation de la carte. Elles peuvent aussi être rassemblées et discutées après la réalisation complète de carte.

Étape 1 : Le sujet

L'anim. introduit l'exercice :

Je vous propose de réaliser une carte à propos de la manière dont vous vous informez. Celle-ci se construit à partir de différentes étapes. C'est un processus individuel, chacun·e va réaliser la sienne et des temps d'échanges seront proposés de temps à autre et au bout de l'exercice.

Lors de la piste précédente vous avez choisi un sujet qui réunit vos intérêts communs. Je vous invite maintenant à prendre un petit temps et à réfléchir aux questions suivantes :

Ce sujet vous évoque quoi ? pour vous, dans votre vie, dans votre entourage ?

Quels liens faites-vous avec la santé ?

Étape 2 : Mise en place

L'anim. propose au groupe :

Je vais vous guider, étape par étape, dans la création de cette carte. Celle-ci montrera comment vous faites pour vous informer sur le sujet que nous avons choisi. Cette carte est la vôtre. Vous pouvez y ajouter des notes personnelles.

L'anim. distribue une feuille A3 par personne et propose à chaque participant·e de se représenter sur la feuille en écrivant et ou en dessinant son prénom au centre. Elle distribue également des post-its et des marqueurs de couleur aux participant·es.

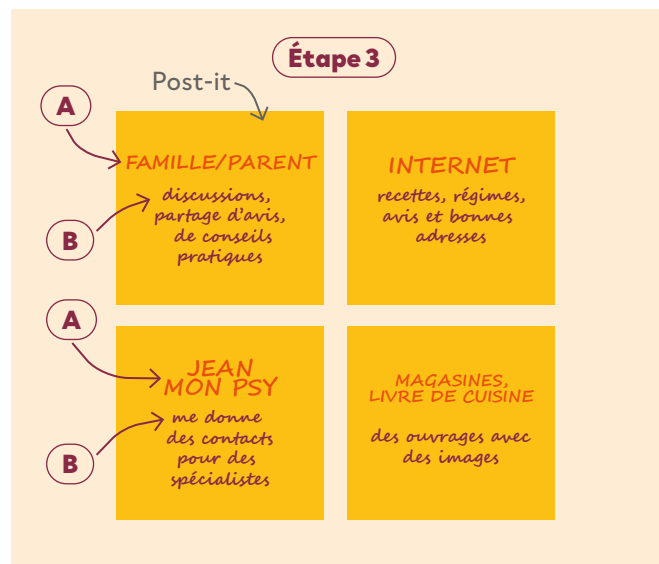
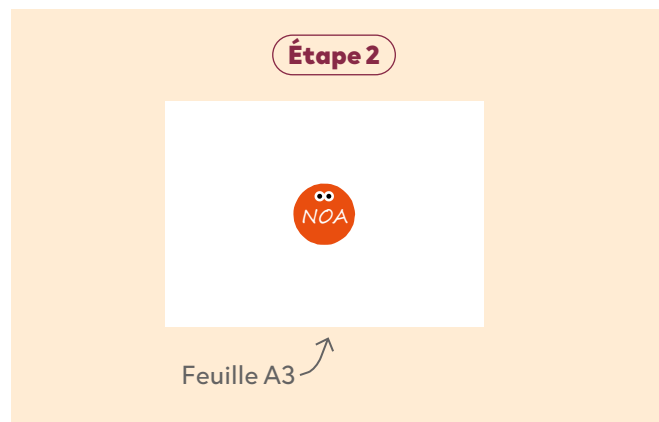
Étape 3 : Mes sources d'information

Cette étape invite le groupe à placer ses sources d'informations et le type d'informations recherché en lien avec le sujet sélectionné.

Je vous invite à vous placer comme un·e observateur·ice, à prendre de la hauteur pour observer comment vous vous informez avec cette première question :

- A** *Vers qui, vers quoi allez-vous chercher de l'information pour vous et votre entourage ?*
- B** *Pour quel type d'information ?*

Inscrivez vos sources d'information, une par post-it et précisez pour chacune quel type d'information vous cherchez.



Chaque participant·e travaille individuellement pendant 15-20 minutes. D'autres idées pourront être ajoutées plus tard. L'anim. donne des exemples :

Les sources : le journal télévisé, Facebook, un collègue, ma meilleure amie Anne, un forum qui réunit les mamans célibataires, ma maman, mon expérience, chatGPT...

Les types d'information : une recette, un conseil, les horaires de la piscine, le prix de certains aliments, une prescription médicale, des informations pour l'inscription de mon fils à l'école....

L'anim. passe auprès de chaque participant·e et vérifie qu'ils ont bien mis leurs sources sur des post-it différents. Il ou elle pourra les aider s'il y a un besoin de préciser le type d'information pour chaque source.

Note pour l'anim.

Il est normal que cette étape soit un peu plus longue et nécessite plus de soutien de la part de l'anim.

Les participant·es doivent avoir 2 à 3 post-it au minimum pour poursuivre la réalisation de la carte. D'autres post-it pourront être ajoutés au fur et à mesure.

Réaction possible : « Je n'ai pas de problème sur le sujet ou je ne vais pas chercher de l'information sur ce sujet ». Invitez la personne à se projeter et à se demander ce qu'elle ferait pour chercher de l'information pour elle ou une personne de son entourage.

Étape 4 : Ma relation avec les sources

Si le groupe est grand ou si l'anim. en perçoit le besoin, les participant·es peuvent travailler en binôme à partir de cette étape.

L'anim. s'adresse au groupe :

À cette étape, nous allons voir quels sont les liens que vous avez avec les différentes sources que vous avez identifiées. Placez les post-its avec vos sources plus ou moins proches de votre prénom, selon vos habitudes et votre relation avec elles.

Si besoin l'anim. précise le terme « proche ». Il renvoie au niveau de proximité avec la source, en termes de relation, fréquentation, fréquence d'utilisation de la source en question.

Chaque participant·e travaille individuellement pendant 5 minutes. L'anim. propose alors un temps d'échange :



Avez-vous envie de partager une réflexion ?

Quelles sources utilisez-vous le plus souvent ?

Quelles sources utilisez-vous rarement ? Pourquoi ?

Quelles sont les sources les plus facile ou difficile d'accès ?

Étape 5 : Mon parcours pour chercher une information

L'anim. s'adresse au groupe :

À cette étape, nous allons voir quel est l'ordre par lequel chacun·e procède pour chercher une information. Vers qui et/ou vers quoi vous allez dans un premier temps ? Dans un second temps ? Dans un troisième temps ? Numérotez vos sources pour montrer dans quel ordre vous les utilisez (1, 2, 3...). Plusieurs post-its peuvent avoir le même numéro.

L'anim. propose un tour de table pour échanger :

En observant votre feuille, avez-vous envie de partager une réflexion ?

Pourquoi commencez-vous ou terminez-vous par cette source ?

Étape 6 : Mes rôles

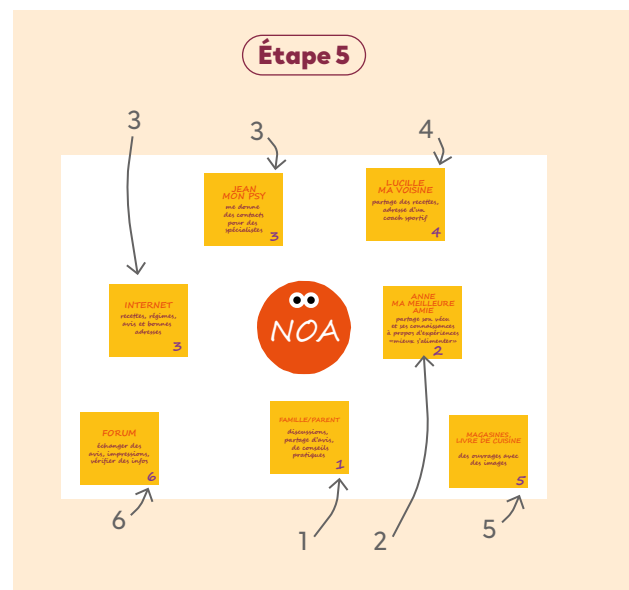
L'anim. s'adresse au groupe :

Nous allons maintenant nous intéresser aux différents rôles pris lors d'un échange d'information. Nous avons exploré avec les premières étapes ce qui se passait lorsque nous cherchions, demandions de l'information. Dessinons cela sur les cartes :

- Ⓐ Quand vous recevez une information d'une source : faites une flèche depuis la source vers vous.

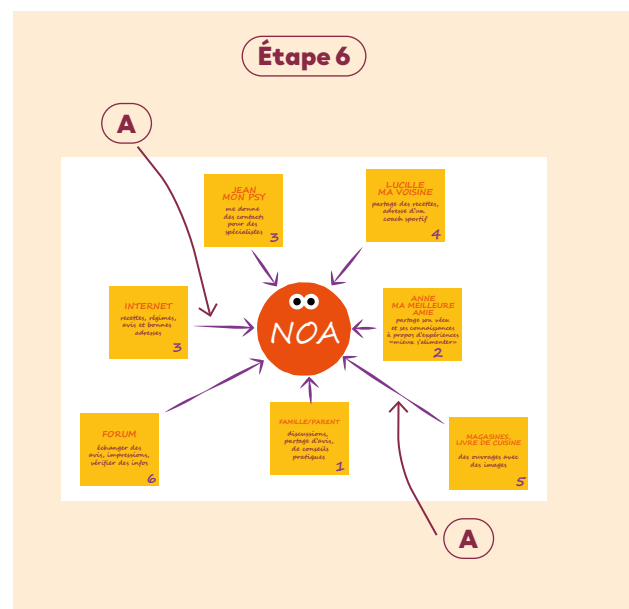
L'anim. montre l'exemple.

Nous aimerions ici explorer d'autres situations, par exemple, lorsque vous recevez de l'information sans la demander, ou lorsque c'est vous qui transmettez des informations.



Notes pour l'anim.

Cette étape peut également prendre un peu plus de temps.



L'anim. montre l'exemple et propose à chaque participant·e de dessiner plusieurs flèches :

- ⓑ Dans le cas où vous transmettez de l'information à une source, dessinez une flèche depuis vous vers la source.
- ⓑ Dans certains cas, les flèches peuvent être dans les 2 sens pour une même source.

Ensuite, l'anim. demande :

Est-ce qu'il y a d'autres sources qui ne sont pas sur la carte à qui vous transmettez de l'information ? Si c'est le cas, ajouter un post-it sur la carte pour chaque nouvelle source.

Est-ce qu'il y a d'autres sources qui vous donnent de l'information non-demandée (Ex. : publicités, radio, télévision, réseaux sociaux, famille...)?

Exemples

- Je réponds à des commentaires sur un forum ou sur les réseaux sociaux.
- Je donne de l'info à mon médecin.
- Je vois des publicités partout.
- J'ai vu une campagne de prévention pour un dépistage ou la vaccination.
- J'ai un cohabitant qui s'intéresse beaucoup à telle problématique et m'en parle souvent.

L'anim. questionne les participant·es et aide à faire ressortir les rôles qu'ils peuvent prendre pour certaines (nouvelles) sources.

L'anim. laisse le temps nécessaire (5-10 min.) pour compléter la carte, ensuite iel propose un temps d'échange :

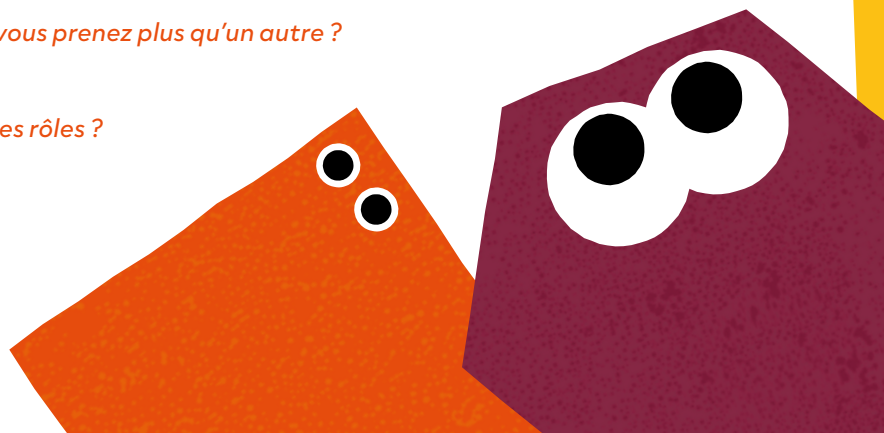
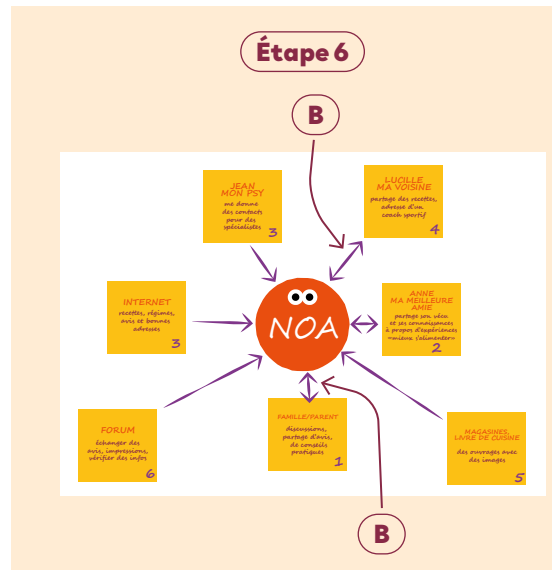
Avez-vous envie de partager une réflexion ?

Dans quel(s) sens vont vos flèches ?

Est-ce qu'il y a des choses qui vous surprennent ?

Est-ce qu'il y a un ou des rôles que vous prenez plus qu'un autre ? Avec qui ? Pourquoi ?

Comment vous sentez-vous dans ces rôles ?



Étape 7 : Ma confiance

L'anim. s'adresse au groupe :

Nous allons aborder la notion de confiance et voir ensemble l'importance qu'elle prend dans les échanges d'information.

À quelles sources faites-vous confiance ?

L'anim. explique et montre la consigne :

Si je fais confiance à cette source, j'épaissis la flèche qui me relie à elle. Si je ne fais pas confiance à une source, je barre la flèche qui me relie à celle-ci.

L'anim laisse le temps nécessaire (+/-5 min.), ensuite il propose un temps d'échange :

Avez-vous envie de partager une réflexion ?

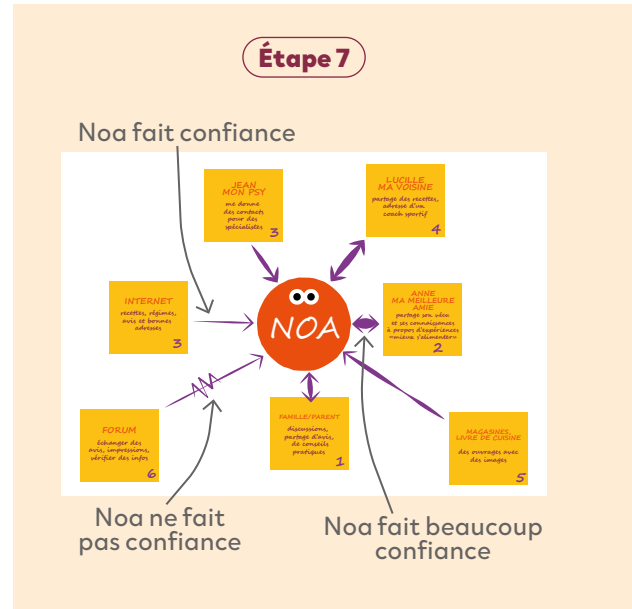
Quels sont les éléments qui vous encouragent à avoir confiance ou au contraire à ne pas avoir confiance ?

Faites-vous confiance à toutes les informations provenant de la même source ?

Qu'est-ce qui vous aide à savoir si une information est fiable ?

Qu'est-ce qui vous aide à décider si vous allez suivre un conseil donné ?

Étape 8 : Mon regard sur la carte



L'anim. s'adresse au groupe :

*Nous sommes arrivés·es à la fin des étapes de réalisation de la carte.
Je vous propose de prendre un moment pour échanger ensemble.
Pour cela, j'invite à rassembler les cartes de celles et de ceux qui le souhaitent pour les regarder ensemble.*

L'anim. propose un temps d'échange et prend des notes :

*Qu'avez-vous envie de partager après avoir réalisé cette carte :
un ressenti, une idée, un questionnement...*

Est-ce qu'il y a des choses qui vous surprennent, qui vous questionnent ?

Quel regard portez-vous sur les manières de vous informer ?

Auriez-vous envie de refaire une carte sur un autre sujet ? Dans le cas où on prendrait un autre sujet, est-ce que vous utiliseriez ces mêmes sources ?

Pour rebondir dans les discussions, l'anim. peut s'emparer du contenu des fiches « réflexion » et lire des passages ou des témoignages au groupe.



DÉCOUVERTE DES FICHES « RÉFLEXION »

Cette deuxième proposition propose de partir des différents facteurs qui influencent les pratiques d'information que nous avons identifiés afin de permettre des discussions et des réflexions avec le groupe. Les fiches « réflexion » sont au nombre de douze et comportent deux faces.

Le recto des cartes propose le nom du facteurs, quelques lignes explicatives, une affirmation et des questions de réflexion (une question plus individuelle et une question plus sociétale). Le verso propose, quant à lui, des témoignages illustrant le facteurs.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir les différents facteurs influençant les pratiques d'information
- Découvrir des exemples et des témoignages concrets en lien avec ces différents facteurs
- Réfléchir et échanger autour de ceux-ci ainsi que des pistes d'action possibles

DURÉE

1h30 à 2h

MATÉRIEL

- Tableau, Flipchart, marqueurs
- Les 12 fiches « réflexion »

L'anim. étale les 12 fiches « réflexion » (face témoignages visible) ou une sélection de celles-ci.

En fonction du temps disponible, l'anim. propose aux participant·es de choisir une ou plusieurs fiches « réflexion ». Ils peuvent faire cela en binôme selon la taille du groupe.

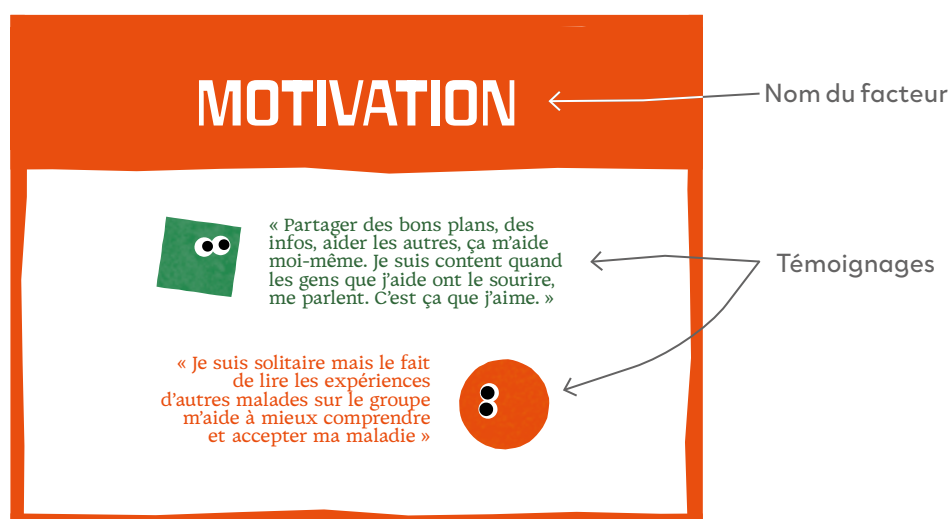
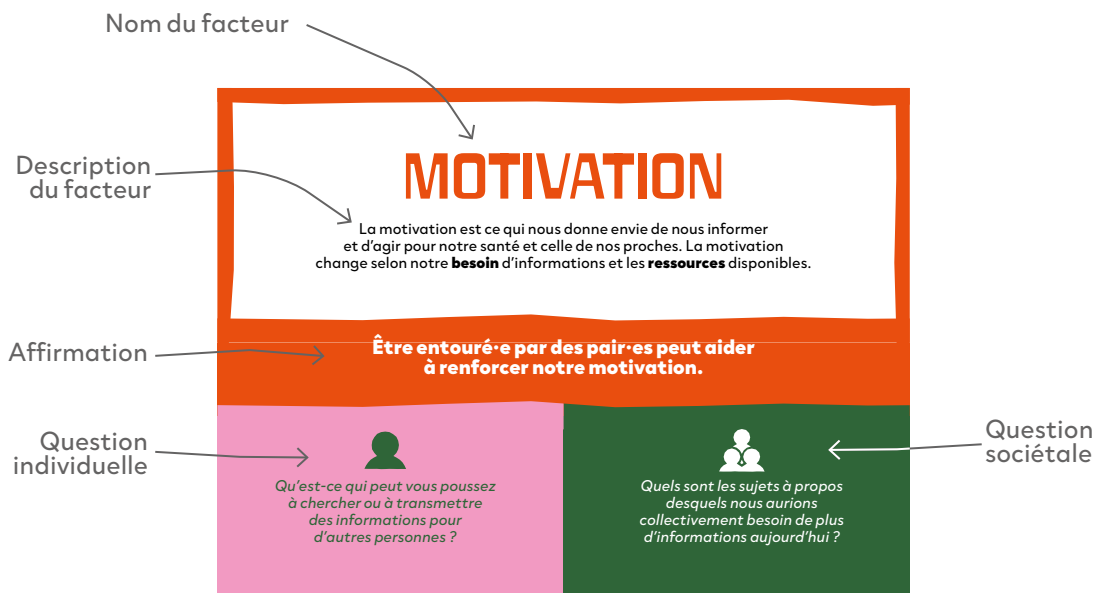
L'anim. demande à un·e participant·e de lire un ou deux témoignage(s) présent(s) au verso d'une des fiches choisies.

L'anim. demande au groupe :

Qu'est ce que vous comprenez du témoignage que nous venons de lire ?

Qu'est-ce que ce ou ces témoignage(s) vous évoquent ?

Est-ce que vous avez envie de partager quelque chose à ce sujet ?



L'anim. prend note de ce qui est échangé (réflexions, prises de conscience, besoins, questions, émotions...). L'anim. lit ensuite le recto de la fiche avec les éléments théoriques et l'affirmation et laisse réagir le groupe.

Variante : L'anim peut aussi étaler les fiches du côté recto et faire réagir le groupe à partir des affirmations, puis retourner la fiche et faire découvrir les témoignages. Enfin, lire collectivement la description et les questions de réflexion.

L'anim. peut ensuite lire la **première ou les deux questions de réflexion** proposées sur le recto de la fiche et laisser le groupe réagir ou trouver des pistes de solution collectivement. L'anim prend note des réflexions et discussions.

Une autre fiche est ensuite choisie et le même procédé est reproduit.

PISTE CONCLUSIVE

Cette piste vient conclure l'ensemble des animations. En fonction des prises de conscience, des idées et des leviers qui auraient émergé pendant la création de la carte ou la découverte des fiches « réflexion », nous proposons de conclure la réflexion, d'identifier des actions à mettre en place ainsi que les ressources existantes.

OBJECTIFS

- Prendre conscience des enjeux liés aux pratiques d'information pour la santé
- Identifier des leviers d'actions individuels ou collectifs
- Partager, mutualiser des ressources et bonnes pratiques

DURÉE

30 min à 1h

MATÉRIEL

- Tableau blanc ou Flipchart
- Marqueurs

L'anim. s'adresse au groupe et ouvre la discussion sur des dimensions plus collectives et sociétales :

Qu'est-ce que vous faites déjà ou qui existe déjà (à l'échelle individuelle et collective) pour vous aider à vous informer pour la santé ?

*Qu'est-ce que qui pourrait être amélioré ?
(à l'échelle individuelle et collective)*

Qu'est-ce qu'on pourrait faire ensemble, collectivement ?

L'anim. peut également repartir du guide d'accompagnement (voir Les leviers soutenant les pratiques d'information sur le terrain p. 39) et présenter des initiatives ou pratiques existantes :

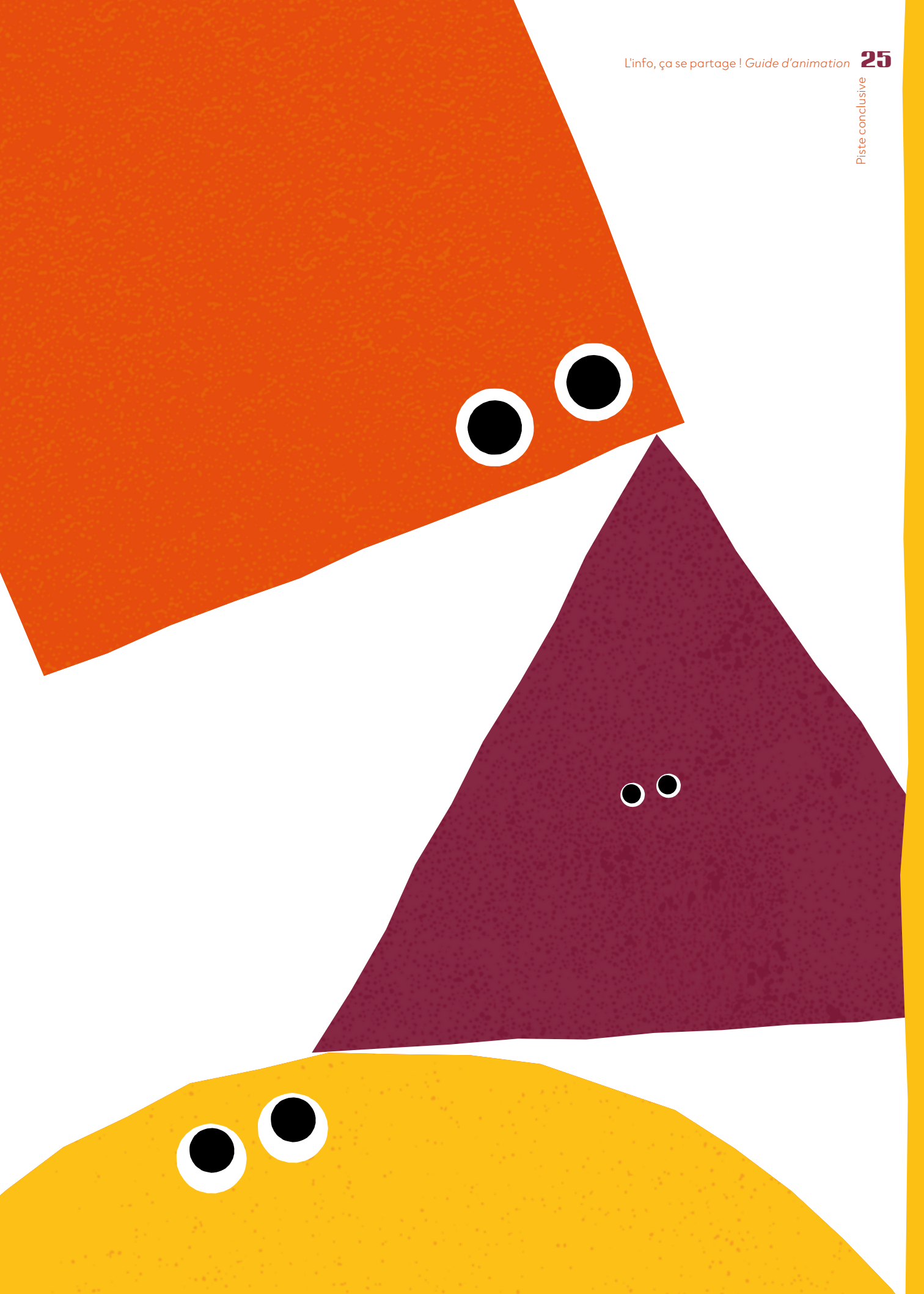
Connaissez-vous déjà ces ressources (ex. : pair-aidance, associations de patient·es, communautés virtuelles, etc.) ?

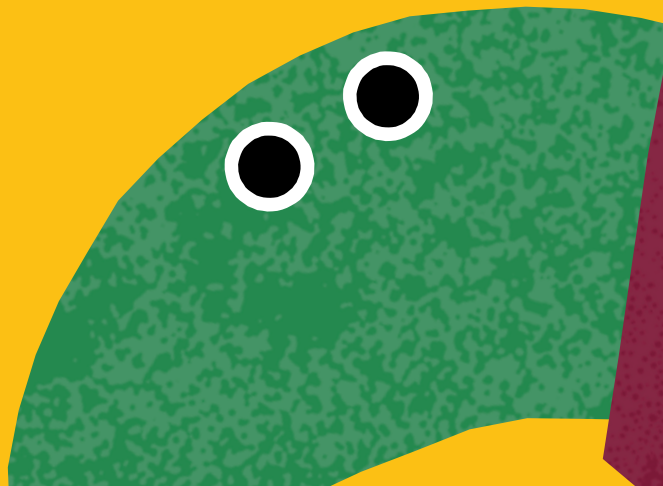
Avez-vous des ressources à partager ?

Notes pour l'anim.

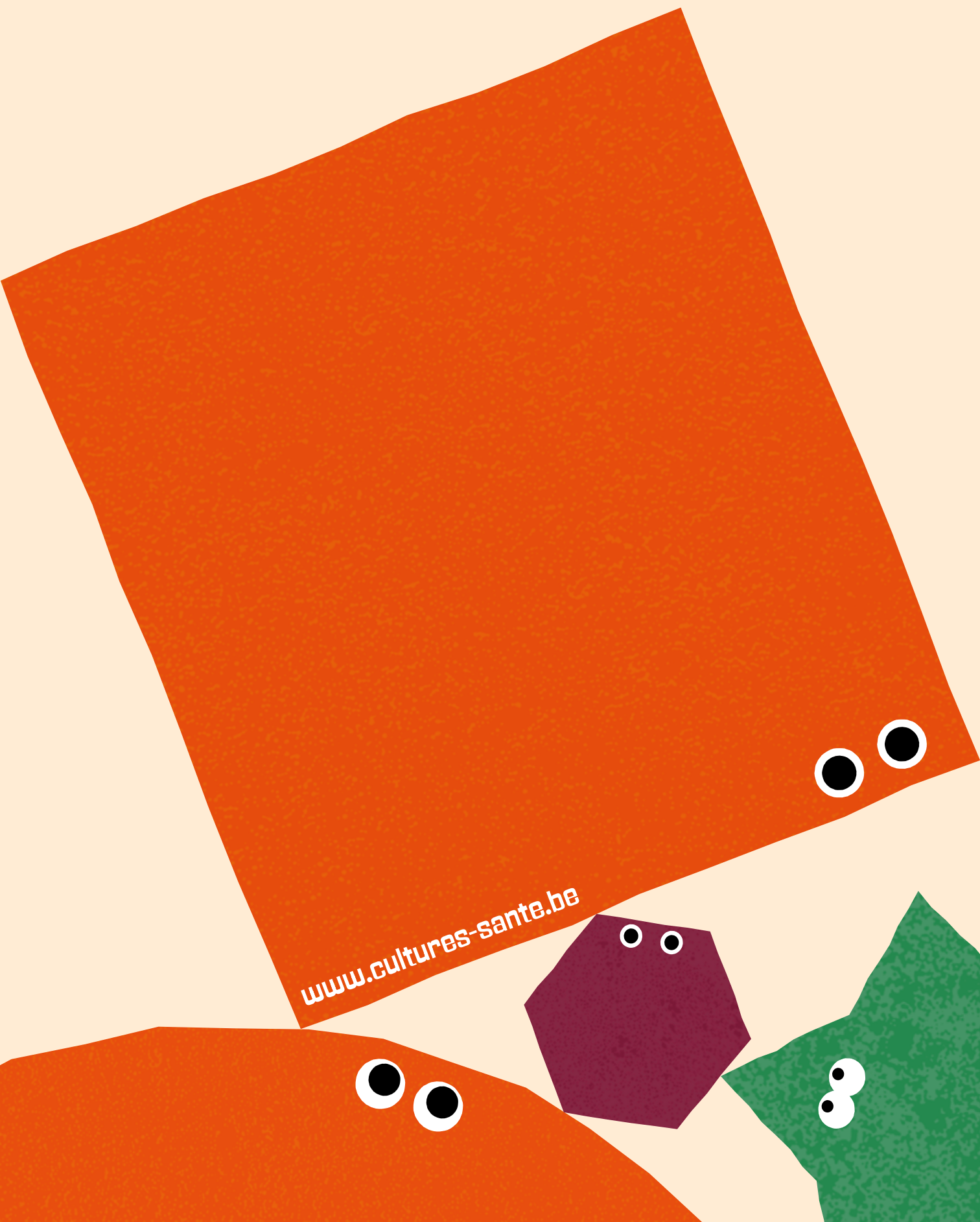
Des idées d'actions collectives peuvent émerger ou de thèmes pour de futures séances.

Ex. : avoir plus d'informations sur les médecins conventionnés, sur la manière d'utiliser un moteur de recherche internet, pour se préparer à un rendez-vous médical...









www.cultures-sante.be