

# Centre culturel Le Senghor

## L'action en 2 mots

En groupe, il s'agit de porter un regard singulier sur son environnement proche et son quotidien. Les parcs du quartier deviennent ici le décor d'histoires pas tout à fait ordinaires, inventées et illustrées par les participant-es.

## Les principales étapes

- ◆ Les premiers ateliers, entrecoupés de brise-glaces, sont consacrés à la découverte de plans et de cartes, utilisés comme supports pour échanger sur nos habitudes de déplacements, sur les lieux importants, aimés ou évités...
- ◆ Pour démarrer le projet, les artistes proposent d'inventer des histoires situées dans le quartier. Le groupe identifie les éléments qui composent un récit : personnages, lieux, événements, dialogues, temporalités, émotions...
- ◆ Les participant-es élaborent ensuite des histoires vraies ou imaginaires. Lors de promenades, l'observation et la découverte du territoire proche (photos, captation de sons), fournissent des éléments pour ancrer les histoires dans le quartier et alimenter la créativité.
- ◆ C'est une sélection de photos prises en promenades qui va servir de base pour s'exercer au dessin. Grâce à une technique accessible, elles et ils illustrent et colorent leur récit.
- ◆ Lors de la matinée d'exposition, les participant-es prennent la parole pour présenter leurs œuvres et les étapes du projet. Les visiteurs et visiteuses sont invité-es à une découverte active et ludique.

Octobre 2024 → Juin 2025



## Le lieu

À Etterbeek, au sein du Centre culturel Le Senghor, dans le quartier de la place Jourdan, entre l'agitation bruyante de la Porte de Namur et l'apparente tranquillité du quartier Européen...



## Le groupe



Le groupe « Lecture et écriture » emmené par Georgia et composé de Amjad, Antoinette, Albino, Baki, Dolma, Fadoua, Fatima, Fatima, Karima, Naïma, Naïma, Manal, Mardia, Merline, Mohammed et Rachida.



# Le médium artistique

Création d'histoires et de dessins

## Les partenaires artistes

- ♦ **La compagnie Une tribu Collectif** a proposé une introduction aux principes de la narration, à la construction d'un récit, à l'expression des émotions au service d'une histoire...
- ♦ **Catherine Rans**, comédienne, a soutenu le groupe dans la mise en forme de récits.
- ♦ **Lorka de L'Atelier Sorcier** a accompagné les participant-es dans la mise en dessins et en couleurs de leurs histoires en proposant une technique d'illustration qui a permis à chacun-e d'être fier-e et satisfait-e de son dessin.



« J'aime venir à l'atelier, cela ouvre la tête »



« Dans ce projet, j'ai aimé "faire ensemble"; rassembler nos idées pour construire ensemble. »



« Pour moi dessiner c'était une activité avec les enfants. J'ai découvert le plaisir de dessiner pour moi-même. »

### Réalisation :

Cultures & Santé - Cohésion sociale 2025 D/2025/4825/8

→ Cette fiche « Projet », ainsi que les 4 fiches « Activité » en lien, numérotées 1 à 4 peuvent être téléchargées sur notre site : [www.cultures-sante.be](http://www.cultures-sante.be)

→ et commandées gratuitement auprès de notre centre de documentation :  
[cdoc@cultures-sante.be](mailto:cdoc@cultures-sante.be)  
+32 (0)2 558 88 10

Avec le soutien de :



Éditeur responsable : Denis Mannaerts,  
148 rue d'Anderlecht 1000 Bruxelles  
(Cultures & Santé)



cultures  
& santé