

# La curiosité, moteur plutôt que vilain défaut !



⌚ +/- 30 min

## Les étapes

- 1 Préparez une « boîte à curiosité » : percez un trou sur le côté d'une boîte en carton afin qu'il soit facile d'y glisser la main pour tâter, toucher un objet « mystère » caché à l'intérieur (sans le voir).
- 2 Sélectionnez une série d'objets dont la texture, le bruit, la forme vont éveiller la curiosité.
- 3 Choisissez un premier objet « mystère » et placez-le dans la boîte.
- 4 Faites tourner la boîte au sein du groupe assis en cercle. Chacun-e prend le temps de toucher, de sentir, de ressentir et d'imaginer ce qui se cache dans la boîte.



« J'ai eu peur de mettre ma main dans la boîte, mais finalement j'ai osé. »

- 5 Lorsque tout le monde a eu l'occasion de faire l'exercice, l'animateur-riche demande à chacun-e de décrire les sensations observées et les impressions ressenties.
- 6 Au départ des témoignages, évoquez l'expérience et faites des liens avec la notion de curiosité : les sensations, les éventuelles émotions, les idées que suscitent cette découverte.

→ C'est quoi être curieux, curieuse ?

→ Quelles sont les émotions et les envies qui nous traversent lorsqu'on cherche, lorsqu'on découvre quelque chose ?

## Les objectifs

- ◆ Aborder la notion de « curiosité »
- ◆ Initier une dynamique de groupe de manière ludique
- ◆ Se rencontrer et partager une expérience sensible

## L'activité

La curiosité est un ingrédient essentiel dans l'exploration d'un territoire : repérez des petites choses, découvrez de nouveaux repères, s'aventurer dans des lieux inconnus. Ces expériences donnent envie de comprendre, d'expliquer, d'interpréter, d'inventer. C'est une invitation pour un groupe à s'amuser, à regarder « autrement » son environnement quotidien... et à faire du lien avec un projet qui commence.

Une simple boîte avec un trou pour passer la main afin de toucher un objet caché peut servir à faire vivre, à un groupe, une expérience concrète d'« éveil à la curiosité ».

## Le matériel

- ◆ Une boîte en carton type boîte à chaussures
- ◆ Une variété d'objets de tailles, textures, matières, reliefs différents (galets, coquillages, feuilles d'arbres, paille, râpe, éponge...)





« Le bruit  
aussi nous met  
sur la voie :  
on croit  
entendre  
la mer,  
les vagues  
et les cailloux  
qui roulent  
sur la plage... »



« J'étais impatient que mon tour arrive. »



« J'essayais de deviner  
en décryptant des indices  
sur le visage des autres  
participants. »

## Le petit +

- ◆ Pour aller plus loin dans les échanges, faites le lien avec la notion de surprise, avec les sentiments de sécurité et d'insécurité.
- ◆ Proposez une discussion autour de la curiosité :  
→ *Qu'est-ce qu'on risque ou gagne à oser, à être curieux et curieuse ?*
- ◆ Vous pouvez réutiliser la boîte à différents moments d'un projet au long cours en y insérant d'autres objets.



→Projet 1  
Centre culturel Le Senghor

cultures  
& santé