

DEUX COLLECTIFS CONTRE LA GENTRIFICATION

« STALINGRAD AVEC
OU SANS NOUS ? »

★ QUOI ? COMMENT ?

Ce documentaire croise les visions des commerçant·es et habitant·es avec celui des politiques qui ont imposé le projet de métro sans se soucier de l'avis des premier·es concerné·es. Aujourd'hui, l'énorme chantier mis en place pour les travaux défigure tout le quartier. Stalingrad est un quartier commerçant avec beaucoup de restaurants. La présence continue de travaux impliquant bruit, poussière, barrières, rues bloquées empêchent les commerces de fonctionner.

★ QUI ?

En apprenant pendant l'été 2020 qu'une nouvelle ligne de métro va passer en plein milieu de leur quartier, un collectif d'habitant·es de l'avenue Stalingrad (avenue proche de la gare du Midi) et de passionné·es de Bruxelles commencent à se réunir. Au fil des discussions iels décident de se lancer dans la création d'un documentaire pour créer une trace audiovisuelle de l'impact du chantier de la future station de métro, « Toots Thielemans », sur le quartier.

Les travaux sont prévus jusqu'en 2030 ! (et la date d'arrêt du chantier ne cesse d'être repoussée). Les habitant·es du quartier sont usé·es par un tel mépris pour leur lieu de vie. Beaucoup de commerces ne survivront pas et les habitant·es ont appris récemment que le Palais du Midi, haut lieu de sociabilité du quartier, va être détruit puis reconstruit. C'est tout le visage du quartier qui est en train de changer. Cependant, les habitant·es ne se laissent pas faire et s'organisent pour lutter : de nombreuses projections du documentaire ont permis de sensibiliser les bruxellois·es aux enjeux de ce métro, des manifestations contre la démolition du Palais du Midi, des interpellations communales ont entre autres abouti à une visibilisation large et une contestation forte du projet.

★ LEVIERS ET FREINS DES ACTIONS DE PLAIDOYER

« Ils disent « changement de visage » on entend « gentrification ». On [les pouvoir publics] nous parle comme si on était débiles. Pourtant on sait ce qui est bon pour notre quartier ».

membre du collectif Stalingrad avec ou sans nous ?

Les actions de plaidoyer menées permettent aux habitant·es de garder la tête haute, de ne pas se sentir impuissant·es face aux bulldozers. Des liens très forts ont été tissés dans le quartier ce qui a créé la possibilité de partager les frustrations et la colère, de prendre collectivement soin des un·es et des autres face à une santé mentale mise à rude épreuve par le chantier. Les lieux de culte ont joué également un rôle important pour tenir et continuer la lutte. Cependant, le projet est colossal mais aussi très politique. Malgré toutes les critiques (sociales, économiques, environnementales etc.) les pouvoirs publics continuent, dans une détermination irrationnelle, de vouloir mener ce projet. Les contre-argumentaires développés sont écartés avant-même d'être envisagés. Les habitant·es craignent que le combat soit long ce qui peut entraîner un risque de démobilisation des membres du collectif, à bout.



DEUX COLLECTIFS CONTRE LA GENTRIFICATION

NO KEY WEST

★ QUOI? COMMENT?

Les caractéristiques des logements de la tour montrent que le projet n'est pas pensé pour répondre aux besoins des habitant·es du quartier. La tour s'inscrit dans un complexe immobilier autour du bassin de Bistebroek visant à attirer de nouvelles populations, plus riches. Le collectif No Key West dénonce cette tour, en soulignant les besoins déjà existants dans le quartier. De nombreuses actions ont été menées pour visibiliser le projet et ses enjeux qui sont souvent techniques ce qui empêche la population de s'en emparer. Le collectif a multiplié les interpellations communales et rencontres avec le bourgmestre, des pétitions, des affiches et des actions en justice ont également été organisées. Enfin, pour sensibiliser d'autres habitant·es mais aussi des personnes extérieures au quartier, le collectif a proposé des balades guidées focalisées sur les projets urbanistiques à venir dans le quartier.

★ QUI ?

En 2020, dans le quartier de Cureghem à Anderlecht, un comité réunissant des habitant·es du quartier se réunit contre le projet de construction d'une tour de 80 mètres à côté du canal.

La tour prévoit des logements de luxe, inaccessibles pour la population et majoritairement de petite taille alors qu'il manque cruellement de grands logements pour accueillir des familles nombreuses.



★ LEVIERS ET FREINS DES ACTIONS DE PLAIDOYER

« Les promoteurs ont changé de nom grâce à la mobilisation, le nom Key West était trop connoté négativement. Ils ont reconnu le travail de communication du collectif ! »

membre du collectif No Key West

L'organisation collective des habitant·es a eu un succès retentissant si bien que le promoteur de la tour a changé le nom du projet, connoté trop négativement par la mauvaise pub des habitant·es. Les recours juridiques ont également fait retarder le projet pointant ses défaillances en termes d'évaluation d'impact environnementaux. D'autres collectifs ont rejoint la mobilisation en soutien avec notamment l'occupation d'un bâtiment à l'emplacement de la tour. Le projet n'a pas été abandonné pour autant, les promoteurs immobiliers ont beaucoup de ressources en particulier celle du temps, relativement long pour ce genre de construction. Et cela joue en défaveur des habitant·es. En effet, comment rester actif et réactif sur des dizaines d'années ? Le collectif a l'appui d'associations qui fournissent un important travail juridique mais elles aussi pourraient manquer d'énergie et de disponibilités pour suivre le combat des habitant·es. Le défi principal dans la poursuite du plaidoyer repose donc dans l'implication régulière d'habitant·es sur le long terme.

★ RESSOURCES

- ▶ **BRUXELLES EN MOUVEMENT,**
REVUE D'INTER ENVIRONNEMENT BRUXELLES :
[HTTPS://WWW.IEB.BE/](https://www.ieb.be/)
- ▶ **ARAU ASBL :**
[HTTPS://WWW.ARAU.ORG/](https://www.arau.org/)
- ▶ **ATELIERS URBAINS DU CVB :**
[HTTPS://CVB.BE/FR/ATELIERS-URBAINS](https://cvb.be/fr/ateliers-urbains)
- ▶ **FRONT ANTI-EXPULSION :**
[HTTPS://WWW.STOEXPULSIONS.BE/](https://www.stoexpulsions.be/)