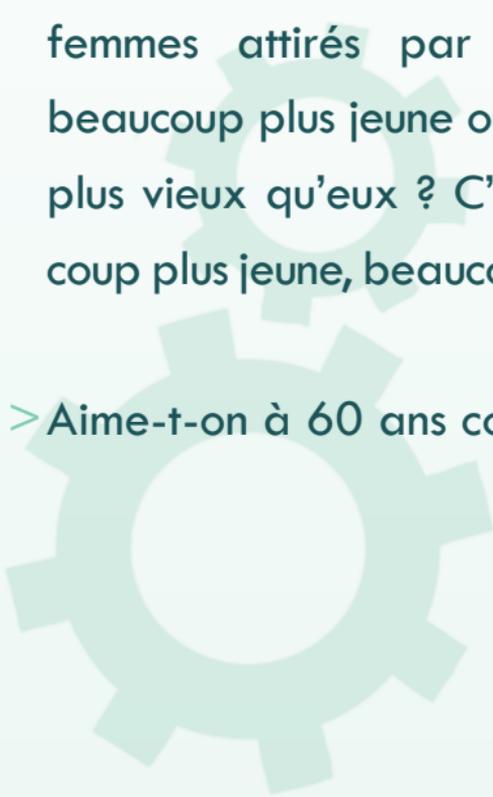


Peut-on aimer à tout âge ?

- > Jusqu'à quel âge peut-on être amoureux ?
 - > Doit-on être amoureux de quelqu'un de son âge ?
 - > Que penser des hommes et des femmes attirés par quelqu'un de beaucoup plus jeune ou de beaucoup plus vieux qu'eux ? C'est quoi beaucoup plus jeune, beaucoup plus vieux ?
 - > Aime-t-on à 60 ans comme à 20 ?
- 

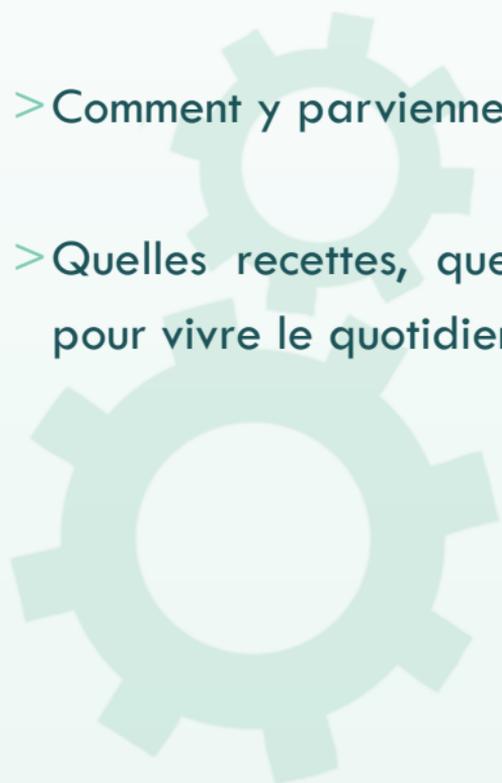
I'M[age]

Réflexion



Est-ce possible de passer une vie entière avec le même partenaire ?

- > Quid des relations éphémères ?
- > Connaissez-vous des couples qui durent ?
- > Comment y parviennent-ils ?
- > Quelles recettes, quels ingrédients pour vivre le quotidien à deux ?



I'M[age]

Réflexion



Faut-il réserver sa première relation sexuelle à l'homme ou à la femme de sa vie ?

> Amour et sexe sont-ils (in)disso-
ciables ?



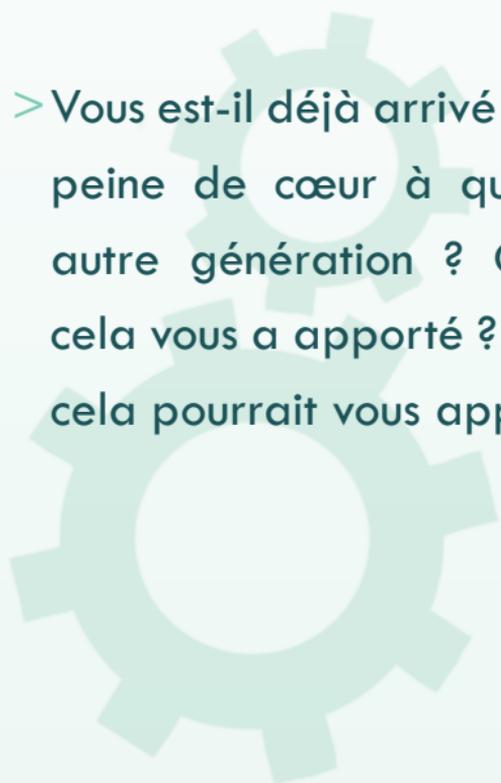
I'M[age]

Réflexion



Qu'avez-vous fait de plus fort, de plus fou par amour ?

- > Par quelles attentions particulières témoignez-vous de votre amour ?
- > Par quelles attentions particulières vous sentez vous aimé ?
- > Vous est-il déjà arrivé de confier une peine de cœur à quelqu'un d'une autre génération ? Qu'est-ce que cela vous a apporté ? Qu'est-ce que cela pourrait vous apporter ?



I'M[age]

Réflexion



À quoi sait-on que c'est
« la bonne personne »,
la femme ou l'homme
de sa vie ?



I'M[age]

Réflexion



Pour vous, qu'est-ce qu'un ami ?

- > Quelles sont les qualités que vous reconnaissez chez vos amis ?
- > Que faut-il comme qualité pour être votre ami ?
- > Qu'attendez-vous d'un ami ?



I'M[age]

Réflexion



Avez-vous gardé
des liens avec des
amis d'enfance ?

> Quels sont-ils ?



I'M[age]

Réflexion



Avez-vous des amis
d'autres générations
que la vôtre ?

> Oui – non ? Pourquoi ?

> Qu'est-ce que cela vous apporte ?

> Qu'est-ce que cela pourrait vous
apporter d'en avoir ?



I'M[age]

Réflexion



Citez 3 moments clés de
votre journée type ?



I'M[age]

Réflexion



Quels étaient vos loisirs étant enfant ?

- > Aviez-vous des loisirs ?
- > Étaient-ils libres ou imposés ?
- > Et aujourd'hui, en avez-vous ?



I'M[age]

Réflexion



De manière générale,
au quotidien, avez-vous
le temps ?

> Prenez-vous le temps ? Pour qui ?
Pour quelle(s) activité(s) ?

> Comment le temps doit-il passer ?
Vite ou lentement ?



I'M[age]

Réflexion



Si vous ne pouviez
emporter qu'un objet
du quotidien sur une île
déserte, quel serait-il ?

> Pourquoi celui-là plutôt qu'un autre ?



I'M[age]

Réflexion



Quelle pièce de votre logement préférez-vous ?

- > Dans quelle pièce vous sentez-vous le mieux ?
- > Qu'est-ce qui fait que vous vous y sentez bien ?



I'M[age]

Réflexion



Comment était le logement dans lequel vous avez grandi ?

> Pouvez-vous nous le décrire ?

> Était-ce une maison ou un appartement ? Quel espace aviez-vous ?
Qui vivait sous ce toit ?



I'M[age]

Réflexion



« À l'époque », il y avait de nombreux commerces de proximité dans les quartiers, dans les villages. Aujourd'hui, en avez-vous près de chez vous ?

> Vous-y rendez-vous ?

> Les appréciez-vous ?

> Cela vous manque-t-il ?



I'M[age]

Réflexion



Savez-vous qu'il existe des quartiers (et même des villes^{*}) cloisonnés et exclusivement réservés aux personnes âgées ?
Qu'en pensez-vous ?

- > Aimeriez-vous y vivre ?
- > Proposeriez-vous à un proche d'y vivre ?
- > Quels sont les avantages et les inconvénients de ce type de projet ?
- > Aimeriez-vous voir des quartiers réservés aux moins de 40 ans ?

* Voir par exemple Sun City, dans l'Arizona aux États-Unis : Sun City est une petite commune de l'Arizona, à l'ouest de Phoenix, pavée de pavillons et de terrains de golf. [...] Sun City est une ville de, pour et entretenue par des retraités. L'accès à la propriété y est interdit aux moins de 55 ans, la moyenne d'âge y est de 75 ans, et les moins de 18 ans n'ont pas le droit d'y séjourner plus de trois mois par an. Ne cherchez pas d'écoles, il n'y en a pas ! [...] <http://di-drive.in/2013/01/16/sun-city-ville-pour-retraites>
Consulté le 09-09-2014

I'M[age]

Réflexion



Comment vous informez-vous de l'actualité ?

- > Où allez-vous chercher les informations concernant vos loisirs, vos passions, un renseignement particulier... ?



I'M[age]

Réflexion



Internet a-t-il modifié votre manière de communiquer ?

- > Quels autres moyens de communication utilisez-vous ?
- > Envoyez-vous des lettres manuscrites, des cartes postales ? À quelles occasions ? Qu'est-ce que cela vous procure de recevoir une lettre manuscrite, une carte postale ?
- > Envoyez-vous des e-mails ?



I'M[age]

Réflexion



La place et le rôle des professeurs ont-ils évolué selon vous ?

- > Quelle image avez-vous (gardez-vous) des professeurs d'antan ?
- > Quelle image avez-vous de ceux d'aujourd'hui ? Ces images sont-elles différentes ?



I'M[age]

Réflexion



Peut-on apprendre à tout âge ?

- > Y a-t-il un âge à partir duquel on ne peut plus apprendre ?
- > Y a-t-il un âge idéal pour apprendre ?



I'M[age]

Réflexion



En dehors de l'école,
citez 3 moments durant
lesquels vous avez appris
quelque chose

- > Des expériences, des périodes... ou encore des personnes qui vous ont appris quelque chose.
- > Racontez trois moments où vous avez appris quelque chose à quelqu'un.



I'M[age]

Réflexion



Quel est (quel était) le modèle à suivre dans votre famille?

> Avez-vous (eu) envie de le suivre ?



I'M[age]

Réflexion



Quel est le héros (figure historique, star, proche...) qui a bercé votre enfance ?



I'M[age]

Réflexion



C'est quoi « être mobile » ?

- > Cela-vous arrive-t-il de voyager sans bouger ?
- > Comment voyagez-vous sans bouger ?



I'M[age]

Réflexion



Avez-vous la mobilité que vous souhaitez ?

> Par quoi est-elle limitée ?

> Par quoi est-elle facilitée ?



I'M[age]

Réflexion

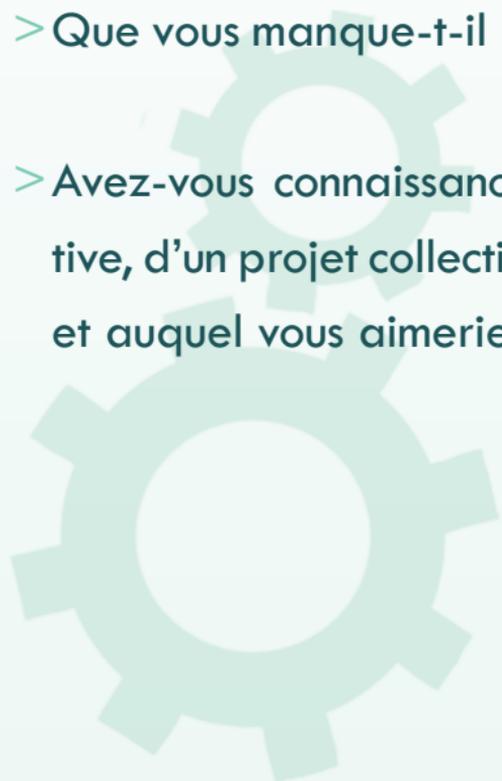


Êtes-vous investi dans un projet, une action, une initiative (urbanistique, communal, humanitaire, créatif, de loisirs...) ?

> Pouvez-vous nous en parler ?

> Que vous manque-t-il pour le faire ?

> Avez-vous connaissance d'une initiative, d'un projet collectif qui vous plaît et auquel vous aimeriez participer ?



I'M[age]

Réflexion



Que feriez-vous pour faire plaisir à votre grand-parent*/ à votre petit-enfant** ?

* Terme générique pour désigner une personne proche qui, par son âge, pourrait être votre grand-parent.

** Terme générique pour désigner une personne proche qui, par son âge, pourrait être votre petit-enfant.



I'M[age]

Réflexion



Racontez-nous un moment
de plaisir partagé avec votre
grand-parent* / avec votre
petit-enfant** .

* Terme générique pour désigner une personne proche qui, par son âge, pourrait être votre grand-parent.

** Terme générique pour désigner une personne proche qui, par son âge, pourrait être votre petit-enfant.



I'M[age]

Réflexion



« C'est quand le bonheur* » ?

> Que vous inspire cette citation ?

* Titre d'une chanson de Cali, auteur, compositeur et interprète français.



I'M[age]

Réflexion



Que faites-vous pour prendre soin de vous ?

> Que vous accordez-vous ?

> Qu'est-ce qui vous fait du bien ?



I'M[age]

Réflexion



Pour vous, qu'est-ce qui est synonyme d'autonomie ?

> Qu'est-ce qui la favorise, de votre point de vue ?



I'M[age]

Réflexion



Selon vous, à quel âge
a-t-on le plus d'autonomie ?

> À quel moment de la vie est-on le
moins dépendant ?



I'M[age]

Réflexion



Complétez cette phrase : si tu vis ta vie selon le regard des autres, alors* ...

Pour relancer les échanges :

- > Suis-je ce que je vois dans le regard des autres ?
- > Suis-je ce que je vois en me regardant dans un miroir, en m'écoutant parler ?
- > Suis-je ce qu'on me dit que je suis ?

* Citation originale : « Si tu vis ta vie selon le regard des autres, tu ne vivras jamais ta propre vie », Lady Gaga.

I'M[age]

Réflexion



Que vous inspire
cette image ?



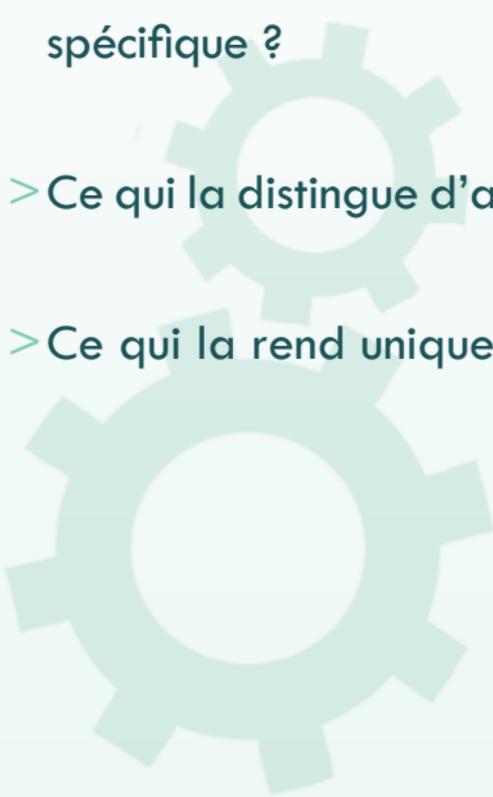
> Quel est l'image ou l'objet qui symbolise pour vous la dépendance ?

I'M[age]

Réflexion



Quelle est la caractéristique d'une famille ?

- > Qui considérez-vous comme votre famille ?
 - > Quelle est sa particularité, son trait spécifique ?
 - > Ce qui la distingue d'autres familles ?
 - > Ce qui la rend unique ?
- 

I'M[age]

Réflexion



Avez-vous appris des « trucs de grand-mère » ?

> Lesquels ?

> auprès de qui ?

> Y a-t-il des « trucs de grand-mère » (ou autre) que vous auriez envie de transmettre ? Que vous aviez envie que l'on vous transmette ?



I'M[age]

Réflexion



Selon vous, les familles ont-elles évolué ?

- > Sont-elles plutôt : autoritaires (obéissance), démocratiques (dialogue), laxistes (chacun fait ce qui lui plaît) ?



I'M[age]

Réflexion



Quelle a été la réaction
de vos parents lorsque
vous leur avez dit pour
la première fois que vous
aviez un(e) petit(e) ami(e) ?



I'M[age]

Réflexion



Quand je vous dis le mot
famille, quels sont les
mots, les images qui vous
viennent en tête ?



I'M[age]

Réflexion



Où aimeriez-vous voyager ?

> Quel lieu vous fait rêver ? Pourquoi ?



I'M[age]

Réflexion



Quel est le plus beau voyage que vous ayez fait ?

> Était-ce loin ou pas ?

> Qu'est-ce qui vous a particulièrement plu ?



I'M[age]

Réflexion



Quelles sont vos vacances idéales ?

- > Avec qui les passez-vous ? Dans quel lieu ? Quelle durée ? Quelle organisation, quelle planification préalable ? Partez-vous « à l'aventure » ?



I'M[age]

Réflexion



Si la retraite était un
paysage, quel serait-il ?

> Pouvez-vous nous le décrire ?



I'M[age]

Réflexion



Selon vous faut-il vivre
pour travailler ou travailler
pour vivre ?

> Pouvez-vous vous positionner ?



I'M[age]

Réflexion



S'il vous restait 24 heures à vivre, que feriez-vous ?



I'M[age]

Réflexion



Qu'admirez-vous le plus
chez votre ami-e le/la
plus proche ?



I'M[age]

Réflexion



Qu'est-ce qui fait qu'on
peut dire de quelqu'un que
c'est « quelqu'un de bien » ?



I'M[age]

Réflexion



En sous-groupes,
déterminez quatre
principes nécessaires
pour bien vivre ensemble,
en société.



I'M[age]

Réflexion



Quel est le juron
que vous employez
le plus volontiers ?



I'M[age]

Réflexion



Décrivez-nous une attitude, un comportement que vous avez déjà pu observer et qui vous déplaît.

> À l'inverse, une attitude qui vous plaît particulièrement.

> Pourquoi ?



I'M[age]

Réflexion



Av(i)ez-vous la liberté
de choix de vos vêtements
à l'école ?

> À la maison ? Au travail ? Lors de
loisirs ?



I'M[age]

Réflexion



À quel âge un homme /
une femme est-il (elle) au
sommet de sa beauté ?



I'M[age]

Réflexion



Que faites-vous pour vous
mettre en valeur, pour
(vous) plaire ?



I'M[age]

Réflexion



Qu'est-ce qui vous séduit
le plus chez un homme /
une femme ?

> À quoi êtes-vous sensible ?



I'M[age]

Réflexion



Quel type de beauté valorisent les publicités que l'on voit à la télé, dans les magazines, en rue... ?

- > Qu'en pensez-vous ?
- > Vous reconnaissez-vous, reconnaissez-vous votre entourage dans ces publicités ?
- > Quels sont les effets que ces publicités peuvent produire ?



I'M[age]

Réflexion



Que prépareriez-vous à manger si vous receviez l'un* de vos partenaires de jeu ?

> Comment se passerait le repas ? Pouvez-vous imaginer et décrire ce moment, depuis l'arrivée jusqu'au départ de votre convive ? Que feriez-vous pour que ce moment lui soit agréable ?

* Designner un partenaire d'une autre génération.



I'M[age]

Réflexion



Y a-t-il une tradition particulière (familiale, culturelle, « amicale »...) que vous respectez ?

> Quelle est-elle ?

> Que représente-t-elle pour vous ?



I'M[age]

Réflexion



Avez-vous connaissance
de rites particuliers, de
traditions d'accueil des
nouveaux-nés ?
D'accompagnement
des morts ?

> Pouvez-vous nous les décrire ?



I'M[age]

Réflexion



Connaissez-vous certains rites disparus ?

> Pouvez-vous nous en parler ?



I'M[age]

Réflexion



Commentez cette phrase
« Je suis à l'adolescence de
ma vieillesse », livrée par
une participante d'un
atelier d'Énéo.



I'M[age]

Réflexion



Durant 24h, vous allez
revivre vos 18 ans / vous
allez avoir 75 ans.
Qu'allez-vous faire
de votre journée ?



I'M[age]

Réflexion



Quel est l'âge idéal
selon vous ?

> Pourquoi celui-là ? Que permet-il
d'accomplir ?



I'M[age]

Réflexion



Avez-vous connaissance
de discriminations
positives ou négatives
en lien avec l'âge ?

> Qu'en pensez-vous ?



I'M[age]

Réflexion



Pouvez-vous commenter
cette citation d'André Gide :
« C'est un art de contem-
pler ce que les ans nous ap-
portent plutôt que ce dont
ils nous privent. »



I'M[age]

Réflexion



La vieillesse est-elle un handicap ? La jeunesse est-elle un handicap ?

> En quoi le sont-elles ou peuvent-elles l'être ?



I'M[age]

Réflexion



I'M[age]

Réflexion



Le profil de rencontre

En binôme : Rédigez le profil de votre partenaire de jeu pour un site de rencontre. Le profil doit valoriser les qualités de la personne.

Pour faciliter ce travail, proposer éventuellement un exemple

« Jeune homme de 34 ans, grand, charmant, tolérant, un côté artiste, aimant les loisirs très divers : sorties, cinéma, restaurant, parc d'attractions, musées, concerts... »

« Femme, 43 ans, indépendante, drôle, honnête et franche, aime les activités sportives, la bonne cuisine et lire.»

Les participants reviennent ensuite en groupe. Tour à tour, chacun lit le profil qu'il a rédigé de son partenaire et le laisse réagir à la description qui est ainsi proposée.

I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Le speed-dating

En binôme : Lors d'un premier rendez-vous, vous ne disposez que de quelques minutes pour faire connaissance avec chaque personne. Quelles sont les 3 questions que vous posez ? En binôme, les participants se posent mutuellement leurs 3 questions et répondent à celles qui leur sont posées.

Retour en collectif : Quelles sont vos impressions ? Certaines questions vous ont-elles interpellé, amusé ?

Le « speed-dating » correspond-t-il à votre premier rendez-vous idéal ? Quel est votre premier rendez-vous idéal ? Comment vous préparez-vous ? Comment cela se déroule-t-il ? Où cela se déroule-t-il... ? L'avez-vous vécu ?

I'M[age]

Action



L'amitié

En sous-groupe de 2 à 4 participants :
Mettez-vous d'accord pour représenter, avec vos corps, votre image de l'amitié.

Retour en collectif : Chaque sous-groupe propose son image de l'amitié. Les autres participants sont invités à questionner chacune de ces représentations et à réagir. Quelles sont les impressions face aux diverses images de l'amitié ? Peut-on observer des points communs, de fortes différences ?

I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Le quotidien

En binôme : Racontez-vous votre journée type. Votre partenaire la racontera ou la mimera ensuite au groupe.



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Le plat du jour

En sous-groupe de 3 à 4 participants :

Parmi cette liste, sélectionnez les aliments qui vous permettront de réaliser un seul plat susceptible de plaire à l'ensemble des participants à cette animation. Ajoutez-y les ingrédients nécessaires.

Farine, œufs, beurre, lait, fromage, tomates.

Retour en collectif : Chaque sous-groupe présente son plat à l'ensemble de participants. Les participants peuvent ensuite élire le plat qui remporte le plus de succès.

Dans la mesure du possible et selon l'enthousiasme des participants, proposer que ce plat soit réalisé lors d'une session ultérieure ou en fin de partie*.

* Pour un plat rapide voir proposition dans le manuel.

I'M[age]

Action



L'invention du siècle

En binôme : Imaginez une technologie, un objet qui améliorerait votre quotidien.

Retour en collectif : Chaque binôme présente son invention au groupe. Les participants sont invités à réagir, à commenter les inventions.



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Le quartier idéal

En binôme : Imaginez et schématisez votre quartier idéal. Qu'est-ce qui s'y trouve ?

Retour en collectif : Chaque sous-groupe présente son schéma et l'explique. Les autres participants sont invités à réagir, à commenter ce qu'ils trouvent intéressant et original, ce qui leur plaît ou leur déplaît.



I'M[age]

Action



Le téléphone sans fil

Une personne chuchote secrètement une phrase à l'oreille de son voisin de droite, qui lui-même la répète à son voisin de droite et ainsi de suite jusqu'à avoir fait le tour des participants. Le dernier énonce à voix haute la phrase qu'il a entendue. Correspond-elle à la première phrase chuchotée ?



I'M[age]

Action



L'apprentissage

En binôme : Dessinez ou mimez ce que vous pouvez apprendre à votre partenaire afin de lui faire deviner.

Retour en collectif : Chacun énonce ce que son partenaire pourrait lui apprendre et réagit. Qu'en pensez vous ? Comment mettre en place cet apprentissage ?



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Le super-héros

À quel (super) héros (ou figure historique, star...) voudriez-vous ressembler ?

Chaque participant prend le temps d'apporter une réponse à cette question. Ensuite, quelques volontaires parmi eux vont se prêter aux questions du groupe qui va devoir deviner l'identité du héros.

Le participant ne peut répondre que par « oui » ou « non ».

Si les participants sont nombreux, réaliser ce jeu en sous-groupe afin que la dynamique ne s'essouffle pas. Chacun peut alors être interrogé par les autres.

Une fois le héros trouvé, le participant explique pourquoi ce héros l'inspire, le fait rêver.

I'M[age]

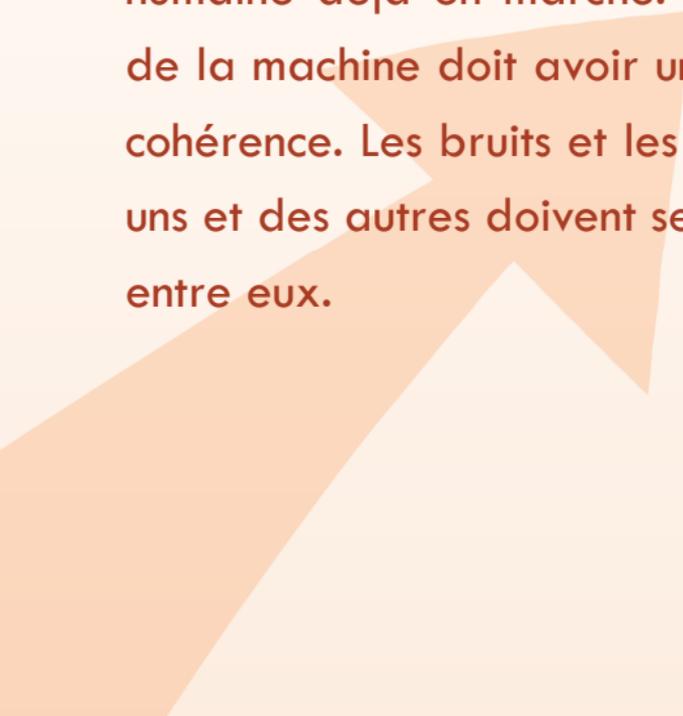
Action



La machine humaine

Tous ensemble (ou en sous-groupes selon le nombre de participants) :
Faites une machine humaine.

Un premier participant se lève et se met à faire un mouvement (un geste) et un bruit de manière répétitive, sans s'arrêter. Les autres participants doivent alors continuer la machine un à un, en venant s'imbriquer dans la machine humaine déjà en marche. L'ensemble de la machine doit avoir une certaine cohérence. Les bruits et les gestes des uns et des autres doivent se raccorder entre eux.



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Créer un projet

En sous-groupe de 3 à 4 participants :

Imaginez un projet réalisable (une sortie, une réalisation...), qui pourrait plaire à l'ensemble du groupe.

Retour en collectif : Chaque sous-groupe présente son projet aux participants qui en débattent, ajustent... et élisent un projet.



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

La cacahuète

Le prénom de chaque participant est inscrit sur un papier. Les papiers sont pliés, de sorte à ce que les prénoms soient invisibles, puis rassemblés dans un chapeau (saladier, bol...). Tour à tour, les participants piochent un papier et, sans le regarder, le place sur la table ou dans leur poche. Il est important que personne ne lise le prénom inscrit sur son papier pioché ! Chacun veille à ne pas le perdre. L'animateur explique le principe : 10 minutes avant la fin de l'animation, chacun découvrira le prénom inscrit sur son papier et devra restituer un ensemble de connaissances sur cet autre, acquise au cours du jeu ! Une fois que chaque joueur a énoncé tout ce qu'il sait de la personne piochée, les autres participants le complètent éventuellement.

I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Le guide vocal

En binôme : l'un est le guide vocal de l'autre, qui a les yeux bandés. Ce dernier doit se rendre d'un point A à un point B, déterminés par l'animateur.

Retour en collectif : Chacun est invité à s'exprimer sur cette expérience. Qu'avez-vous éprouvé en vous faisant guider ? Comment avez-vous fait pour guider votre partenaire ?



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

La famille représentée

Chacun dispose d'une feuille de papier : Dessinez, représentez, schématisez votre famille. Chaque participant représente sa famille comme il le souhaite (arbre généalogique, portrait...).

Retour en collectif : Chacun présente sa réalisation au groupe. Des comparaisons pourront alors être faites sur la taille des familles, leur composition, le nombre de générations représentées, l'étendue des familles (les oncles et tantes, les cousins et cousines entrent-ils en ligne de compte chez les uns et les autres ?), etc.

I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

La valise

En binôme : Votre partenaire de jeu part 3 jours à la mer, vous devez lui préparer sa valise avec un maximum de 5 objets. Que lui préparez-vous ?

Durant quelques minutes de réflexion, chacun dresse la liste des 5 objets qu'il emporte pour son partenaire. L'un après l'autre, les membres du binôme énoncent ce qu'ils ont pensé emporter pour leur partenaire et le laissent réagir.

Retour en collectif : Les participants sont invités à raconter ce qui les a amusés, interpellés, étonnés... au cours de cet exercice.

I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

L'entretien d'embauche

Jeu de rôle nécessitant 3 volontaires : Un employeur doit recruter une personne pour le poste de (au choix) : comptable, accueillant dans un hôpital, maître-nageur, responsable d'une plaine pour enfants...

Deux candidats se présentent, l'un à 25 ans, l'autre 55. Les deux candidats vantent leurs qualifications respectives, leurs atouts. L'employeur doit trancher au final.

Retour en collectif : Une fois que la saynète a été jouée, demander aux participants spectateurs de la commenter. Les deux candidats ont-ils bien mis leurs atouts en avant ? D'autres qualités auraient-elles pu être citées ? L'employeur a-t-il fait un bon choix ?

I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

La valeur en histoire

En sous-groupe de 3 participants :

Imaginez une saynète (ou une histoire) qui mette en avant une valeur à laquelle vous tenez tous les trois. Ensuite, jouez-la (racontez-la) pour l'ensemble du groupe sans que la valeur choisie ne soit citée afin que l'assemblée puisse la deviner.



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Le juron

En binôme : Inventez un juron qui vous corresponde à tous les deux.

Retour en collectif : Présentez votre juron et expliquez-le. En quoi vous correspond-il ?



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

La beauté au fil du temps

Remplacez ces 3 silhouettes* (représentations artistiques) de femmes et d'hommes de manière chronologique** et commentez l'évolution des critères de beauté en Europe occidentale.

* Voir les 3 cartes spécifiques.

** Voir la réponse dans le manuel, p.25.



I'M[age]

Action



La beauté dans la pub

En sous-groupe de 2 à 4 participants : Imaginez et jouez une publicité pour un produit de beauté tels ceux valorisés actuellement.

Retour en collectif : Amener les participants à débattre des publicités jouées. Peut-on s'y reconnaître ? S'y identifier ? Quels sont les effets de ces publicités... ?



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

La fête

En sous-groupe de 2 à 4 participants : Rédigez l'invitation pour une fête que vous organisez. Dans votre invitation, n'oubliez pas de préciser le motif de cette fête. Des informations sur le déroulement des festivités peuvent aussi apparaître.

Retour en collectif : Chaque sous-groupe présente ensuite son invitation et peut décrire la fête, telle qu'elle a été imaginée. Déroulement, éléments particuliers, caractéristiques... pourront alors être énoncés.

I'M[age]

Action



La vie qui passe

Chacun dispose d'une feuille de papier :

Dessinez, schématisez la vie qui passe. Ensuite, positionnez-vous sur ce schéma. Situez les âges (à quel âge est-on vieux ? Arrête-t-on d'être jeune ? Est-on adulte ?).

Retour en collectif : Commenter les différentes représentations. Inviter chacun à s'exprimer sur sa représentation, à comparer les différentes propositions.



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

Le jeune, le vieux

Sans réfléchir et le plus rapidement possible, inscrivez les 3 mots auxquels vous pensez lorsque l'on dit « jeune », et « personne âgée ».

Chacun lit ensuite les mots auxquels il a pensé. Les participants réagissent à ce qui est ainsi énoncé.



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

La mort

Chacun dispose d'une feuille de papier :

Dessinez, schématisez, représentez le nuage ou le ciel ou une couleur qui représente au mieux la mort selon vous.

Selon leur envie, les participants présentent leur représentation au groupe et l'expliquent.



I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

I'M[age]

Action



énéo

Cultures
& Santé

I'M [age]

Joker

énéo

Cultures
& Santé



Joker

I'M [age]

Joker





licence fotolia

I'M [age]

*La beauté
au fil du temps*



licence fotolia

I'M [age]

*La beauté
au fil du temps*



licence fotolia

I'M [age]

*La beauté
au fil du temps*



licence fotolia

I'M [age]

*La beauté
au fil du temps*



licence fotolia

I'M [age]

*La beauté
au fil du temps*



licence fotolia

I'M [age]

*La beauté
au fil du temps*