

TRAVAILLER  
LES REPRÉSENTATIONS :  
"LA SANTÉ,  
C'EST QUOI?"

ANIMATION 1  
(ENVIRON 1H)

Partir des représentations mentales et sociales est une pratique privilégiée en promotion de la santé. Chaque individu a ses propres représentations de la santé. Celles-ci sont multiples et variées au sein d'un groupe, elles se construisent à partir de notre vécu et de nos expériences de vie, de ce que l'on nous a transmis, et des groupes auxquels nous adhérons ou nous appartenons. Elles sont une lecture du monde, elles guident nos choix et nos comportements.

Questionner les représentations de la santé, dans un groupe, permet d'abord, par la création d'un espace de dialogue, de mettre en œuvre une dynamique participative où la parole de chacun et sa manière de comprendre, de voir et d'envisager la santé sont partagées et entendues par le groupe.

Prendre conscience de la diversité et de la multitude des représentations qui cohabitent dans un groupe permet de créer une image collective, de construire un langage commun et de comprendre les mécanismes et les logiques qui sous-tendent notre rapport au monde et ici particulièrement, notre rapport à la santé.

Cette première fiche d'animation va permettre au groupe, mais également à l'animateur, dans un premier temps, de questionner ses propres représentations de la santé : « *C'est quoi, pour chacun d'entre nous, la santé ?* », « *Que mettons-nous derrière ce mot ?* ». Dans un second temps, lorsque chacun se sera exprimé, les multiples représentations vont dessiner les contours d'une image collective de ce que peut être la « santé » pour le groupe.

Il nous semble important de préciser qu'au sein de ce processus, chacun apporte sa réponse personnelle ; il n'y a ni bonnes ni mauvaises réponses. Nous proposons ici de s'ouvrir aux différentes facettes du concept « santé » de manière non exhaustive.

Cette image collective sera utilisée pour les prochaines étapes mises en œuvre, au sein du groupe, par l'animateur.

## PRÉALABLE POUR L'ANIMATEUR

L'animateur est invité à lire les fiches « repères » suivantes :

- QUESTIONNER LES REPRÉSENTATIONS
- ALPHABÉTISATION ET SANTÉ
- IMAGIER
- PISTES D'ÉVALUATION

Le recueil des représentations peut se faire de deux manières.

Si les participants s'expriment aisément en groupe, l'animateur choisit la variante avec des mots, ceux-ci seront exprimés par le groupe et écrits au tableau.

Si les participants éprouvent des difficultés à s'exprimer, l'animateur choisit la variante avec des images, en utilisant un support de type « imagier ».

## MATÉRIEL

- Un tableau vierge ou un *flipchart*, des craies ou des marqueurs de couleur, *post-it*.
- Un imagier type « Motus » pour la variante à réaliser avec des images.

## OBJECTIFS

- *Introduire la thématique de la santé dans le groupe par la création d'un espace d'échange.*
- *Permettre à chacun de prendre conscience de la diversité des représentations de la santé.*
- *Construire une dynamique et une image collective de la « santé ».*

# DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

## ÉTAPE 1

### PARTAGER SES REPRÉSENTATIONS

## VARIANTE AVEC DES MOTS

L'animateur note le mot "SANTÉ" au centre du tableau vierge. L'animateur invite les apprenants à s'exprimer autour de la question « *Pour vous, la santé c'est quoi ?* » ou « *Que mettez-vous derrière le mot santé ?* ».

L'animateur note chaque mot exprimé par le groupe sur le tableau autour du mot "SANTÉ". Les mots sont notés aléatoirement, sans regroupement d'idées ou de sens semblables. L'animateur laisse le groupe s'exprimer jusqu'à ce que les idées s'épuisent. Une autre possibilité est de travailler avec des *post-it* et d'y noter les mots afin de pouvoir les bouger plus facilement par la suite.

L'animateur peut reformuler la question, relire les mots déjà notés pour susciter l'émergence de nouvelles idées en veillant à ne pas orienter les réponses. Dans l'idéal, il faudrait +/- 3 mots par apprenant.

Lorsque les idées semblent épuisées dans le groupe, l'animateur lit tous les mots, tels qu'ils sont disposés sur le tableau autour du mot "SANTÉ".

## ÉTAPE 2

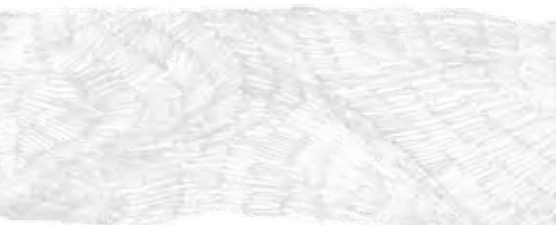
### ANALYSE COMMUNE DES REPRÉSENTATIONS

L'animateur invite les apprenants à s'exprimer autour de cet ensemble d'idées. Il précise qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses. Les questions suivantes permettent d'attirer l'attention du groupe sur cette « image collective », de la « photographier ».



- *Qu'en pensez-vous ?*
- *Êtes-vous surpris ?*
- *Est-ce qu'il y a des choses qui sont nouvelles pour vous ?*

Il s'agit d'une étape ludique qui renforce l'appropriation, la mise en lien des idées et la curiosité que l'on peut avoir pour les représentations des autres.



### ÉTAPE 3

## CATÉGORISER, FAIRE DES LIENS ENTRE LES REPRÉSENTATIONS DE CHACUN

Au cours de cette troisième étape, l'animateur invite les apprenants à faire des liens entre les mots exprimés (ou les images choisies) par chacun et notés sur le tableau. Ce travail de mise en lien va se faire à partir du groupe et de ses propositions. L'animateur peut, soit sur le même tableau réunir les mots/les images en les entourant d'une même couleur, soit les réécrire (ou les disposer) sur un autre tableau, en tenant compte des liens proposés par le groupe. S'il a utilisé des *post-it*, l'animateur procède de la même manière en les classant suivant les liens et les catégories proposés par les apprenants.

Cet exercice de mise en lien ou de « catégorisation » se fait au rythme du groupe. Chacun apporte sa contribution librement. Certains mots/images pourraient rester « isolés », sans lien avec d'autres.

*Voici une question pour guider l'animation :*



- *Avez-vous envie de mettre certains mots (ou certaines images) ensemble ?*

Nous invitons l'animateur à se laisser aller aux propositions du groupe. *Voici toutefois quelques pistes :*

- inviter les apprenants à poser des questions s'ils n'ont pas compris une idée exprimée ;
- inviter le groupe à expliquer un mot/une image si les autres apprenants ne l'ont pas compris(e) ;
- les apprenants et l'animateur relisent les mots (ou décrivent les images) du tableau.



## VARIANTE AVEC DES IMAGES

### ÉTAPE 1 PARTAGER SES REPRÉSENTATIONS



L'animateur note le mot "SANTÉ", au centre du tableau vierge ou sur un papier à placer au centre d'une table (les images devront être disposées autour du mot).

L'animateur dispose les images de l'imagier sur une table.

Il invite les apprenants à choisir quelques images (en fonction du nombre de participants : 3 ou 4 images) qui répondent à la question : « *Pour vous, la santé c'est quoi ?* » ou « *Que mettez-vous derrière le mot santé ?* ».

L'animateur laisse 5 à 10 minutes aux apprenants pour choisir leurs images.

Ensuite, il invite chacun à placer, à son tour, ses images autour du mot "SANTÉ" sur la table ou à les coller sur le tableau et à expliquer succinctement ce qu'il a choisi. Chacun à son tour exprime l'idée évoquée par chaque image, il faudra faire 3 ou 4 tours de groupe en fonction du nombre d'images choisies par les apprenants.

Si vous utilisez l'imagier « Motus », vous pouvez placer les « îlots » sur la table et inviter les apprenants à placer leurs images autour de ces îlots. Les apprenants seront alors déjà amenés à faire des liens entre les images disposées par les uns et les autres.

Lorsque les images sont toutes disposées sur la table ou le tableau, les apprenants, soutenus par l'animateur, tentent de « relire » les images telles que disposées autour du mot "SANTÉ".

### ÉTAPE 2 ET 3 ANALYSE COMMUNE DES REPRÉSENTATIONS ET CATÉGORISATION

Pour la suite du déroulement de l'animation avec un support de type « images », l'animateur est invité à se rapporter aux étapes 2 et 3 de la variante avec les mots.

## CONCLUSION

Au départ de cette première animation, chacun en est venu à exprimer quelques idées autour du mot "SANTÉ". Chacun pourra constater la richesse, la variété et la multitude d'idées qui ont pu être exprimées et partagées par le groupe.

Les apprenants et l'animateur ont pu prendre conscience de cette diversité, mais ont également pu prendre connaissance de ce que le mot « santé » évoque pour chacun. De nouveaux liens ont notamment pu être réalisés entre tous ces savoirs mis en commun.

Apprenants et animateur sont invités à conclure sur ces différents points. L'animateur peut revenir sur les étapes de cette première animation et interroger son groupe :



- *Qu'est-ce qui vous a marqué dans ce qui a été dit sur la santé (par rapport à l'image que vous en aviez) ?*

Nous vous suggérons également de vous référer aux pistes proposées dans la fiche « repères » "PISTES D'ÉVALUATION".

## POUR ALLER PLUS LOIN



*Cette animation peut se refaire plus tard afin d'observer des changements notamment dans la prise de conscience de ce que peut être la « santé », dans la compréhension et dans l'évolution des acquis tout au long du projet. Cela permettra aussi de relancer et d'étoffer les pistes de réflexion. Elle peut aussi donner à l'animateur quelques indications qui serviraient à une évaluation du travail réalisé.*



■ *animation suivante :*

LA SANTÉ, UN ÉTAT DE BIEN-ÊTRE PHYSIQUE,  
PSYCHIQUE ET SOCIAL