


























	Préambule  5 min. environ	Mod. 1 - Canons de beauté!  60 min. environ	Mod. 2 - La beauté a du sens  60 min. environ	Mod. 3 - Corps stéréotypés  110 min. environ	Conclusion  5 à 10 min. environ
OBJECTIFS	 Connaître le cadre, le contenu, la structure et les objectifs de l'atelier	 Mettre en évidence la variabilité des canons de beauté selon que l'on considère les critères + géographiques + historiques + personnels	 Mettre en évidence le fait que + notre corps nous permet d'adresser et de recevoir des messages + le sens des pratiques corporelles est évolutif et relatif à des lieux et des époques + le sens des pratiques corporelles qui circulent peut être conservé ou modifié	 Mettre en évidence l'existence de : + normes et signaux du hors-norme + stéréotypes, préjugés et discriminations + sphères de diffusion des normes et des stéréotypes + moyens de lutter contre les stéréotypes	 Conclure sur l'ensemble des 3 modules
JEUX		 Le corps au fil des siècles	 Devine quoi...  Les origines	 Le pyjama  Le bon candidat  Les sphères de diffusion	
ESPACES DE DISCUSSION		 + Les variations des canons de beauté selon les lieux + Les variations des canons de beauté au fil du temps + Les variations des canons de beauté selon les personnes + Discussion sur le fait que la beauté n'est pas seulement physique	 + La notion de communication et le corps comme outil de communication + Les messages que les pratiques corporelles peuvent délivrer aux autres + Le caractère évolutif et changeant des messages corporels en lien avec une même pratique	 + Les normes et le hors-norme + Les stéréotypes, les préjugés et la discrimination en lien avec le corps + La lutte contre les stéréotypes et la discrimination	
FICHIERS NUMÉRIQUES		 + Le corps au fil des siècles (photos)  + En Côte d'Ivoire, le débat des canons de beauté fait rage (video) + I am a Miss (video)	 + Schéma de la communication  + Le sens de la couleur de peau en Europe occidentale au 18^e siècle (photo) + Le sens de la couleur de peau en Europe occidentale aujourd'hui (photo) + Groupes d'appartenance (texte explicatif)	 + Que vous inspire ce dessin ? (dessin)  + Stéréotypes – Préjugés – Discrimination (textes explicatifs) + Les sphère de diffusion (textes sous forme de questions) + Lammily (photos) + Girls day, Boys day (photo)	
ANNEXES		1 À propos de la vidéo « En Côte d'Ivoire, le débat des canons de beauté fait rage » 2 À propos de la série de photos « Le corps au fil des siècles »	3 Exemples supplémentaires de pratiques corporelles, de leur sens et de leur évolution 4 Approfondissement du sujet des pratiques corporelles présentées dans le jeu Les origines	5 À propos des textes du jeu Les sphères de diffusion 6 Le projet « Lammily » de Nickolay Lamm	

Panoptique