

# LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

## □ TABLE DES MATIÈRES

- > Introduction
- > Repères historiques
- > Repères conceptuels
- > Repères de lecture de l'affiche
- > Repères pour l'utilisation de l'affiche
- > Repères bibliographiques

## □ INTRODUCTION

Le développement durable est une conception de l'intérêt public qui propose d'accorder besoins humains, protection des systèmes écologiques, développement économique et préservation des équilibres sociaux et sociétaux. Contrairement à la vision que l'on peut en avoir par ce qui en est reflété dans de nombreux médias, le développement durable ne se résume pas à sa seule dimension environnementale. Il n'est pas synonyme d'écologie.

Les préoccupations environnementales sont apparues à la fin des années '60 lorsque les dégâts de l'activité économique sur l'environnement se sont fait plus fortement sentir. L'idée

que l'économie doit se plier à certaines contraintes écologiques s'est progressivement répandue. Et, c'est à partir d'un débat sur le développement et l'environnement que le concept de développement durable s'est progressivement construit. Mais très vite, des préoccupations d'ordre social se sont greffées à cette réflexion pour donner pleinement son sens au concept. Le rapport Brundtland ne dit-il pas que le développement durable « vise à favoriser un état d'harmonie entre les êtres humains et entre l'homme et la nature » ? <sup>1</sup>

1. SEBASTIEN L. & BRODHAG C., « A la recherche de la dimension sociale du développement durable », in : Développement durable et territoires [En ligne], Dossier 3 : Les dimensions humaine et sociale du Développement Durable, mis en ligne le 01 mars 2004, consulté le 03 novembre 2010. URL : <http://developpementdurable.revues.org/1133>

Le développement durable repose sur trois piliers interdépendants. Pourtant, la dimension environnementale du développement durable reste actuellement surreprésentée dans les discours médiatique et politique et la croissance économique n'a pas les impacts sociaux favorables qu'on pourrait escompter. Or la dimension sociale du développement durable est inscrite dans sa définition même. Elle reste peu abordée par les scientifiques, les décideurs politiques et les citoyens.

À ce titre, l'affiche « Le développement durable » se veut un support de réflexion autour du concept du développement durable dans sa globalité. Elle peut être exploitée en animation pour recueillir des représentations le concernant. Ce présent manuel revient brièvement, quant à lui, sur les fondements du concept et vise à sensibiliser au caractère multidimensionnel du développement durable. Il donne également quelques pistes de lecture et d'utilisation de l'affiche.

### *Définition*

Le développement durable est défini en 1987 par la Commission mondiale sur l'environnement et le développement dans le rapport Brundtland comme « **un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs** ».

## □ REPÈRES HISTORIQUES

Le Sommet de la terre de Rio de Janeiro réunit en juin 1992 la plupart des chefs d'Etat de la planète et des membres de la société civile venus des quatre coins du monde. C'est ce sommet organisé par les Nations Unies qui consacre le terme de développement durable, concept dont les présupposés étaient déjà présents dans le plan d'action du Sommet de Stockholm en 1972 et qui a été défini en 1987 dans le rapport Brundtland.

Rio marque une prise de conscience planétaire. Le monde se mobilise pour sa subsistance car le constat est cinglant : épuisement des ressources, pollution, inégalités sociales, inégalités de santé,

pauvreté, exclusion, violence, droits de l'homme bafoués... On se rend compte que le mode de croissance (purement quantitatif) qui régit nos sociétés mène à l'impasse. L'idée est, alors, de prôner une approche globale, intégrée et à long terme du développement humain, d'organiser un développement capable de concilier les besoins des hommes et la préservation des équilibres écologiques, socioculturels et économiques. Cela passe par une mobilisation à l'échelle de la planète et exige un changement de modèle de civilisation.

Lors de ce sommet, un programme d'action pour le XXI<sup>e</sup> siècle est adopté.

Il s'appelle Agenda 21. Ce plan d'action décrit comment le développement durable doit être appliqué par les différentes collectivités des différents pays. Il formule des recommandations dans des domaines aussi variés que la lutte contre la pauvreté, la santé, le logement, la pollution de l'air, l'agriculture, la gestion des ressources, la gestion des déchets...

Ce sommet a jeté les bases d'un plan d'action à l'échelle de la planète dans lequel individus et collectivités ont un rôle à jouer. Mais, presque vingt années et quelques autres sommets internationaux plus tard, force est de constater que les différents engagements pris par les pays pour un développement durable n'ont été suivis que d'actes très partiels et que la vision même du concept est largement tronquée.

### ■ *Quelques dates :*

1972 Stockholm : Conférence des Nations Unies sur l'environnement

1987 Rapport Brundtland

1992 Rio de Janeiro : Sommet de la Terre

1994 Le Caire : Conférence des Nations Unies sur la population et le développement

1995 Copenhague : Sommet mondial pour le développement social

1997 Kyoto : Conférence des Nations Unies sur le climat

2000 New York : Forum du millénaire (Développement et pauvreté)

2002 Monterrey : Financement du développement

2002 Johannesburg : Sommet de la Terre

2009 Copenhague : Conférence des Nations Unies sur le climat

## □ REPÈRES CONCEPTUELS

### ■ *Le développement durable et ses trois piliers*

Le développement durable est un développement des sociétés humaines qui prend en compte l'efficacité économique, la justice sociale et la protection de l'environnement. Il soutient l'intégration de ces trois composantes en tant que piliers interdépendants qui se renforcent mutuellement.

Concilier ces secteurs qui paraissent parfois antagonistes est l'idéal vers lequel tend le développement durable.

### > **Pilier économique**

L'économie désigne les activités humaines qui consistent en la production, la distribution, l'échange et la consommation de ressources, de biens et de services.

Pour s'inscrire dans une perspective de développement durable, le système économique doit être pensé pour que sa croissance et son efficacité ne se fassent pas au détriment de l'environnement et du social et se mettent même à leur service. Le développement durable défend une économie moins spéculative, instable et génératrice d'inégalités. L'ensemble des activités économiques, depuis la production jusqu'à la consommation, doivent être inscrites dans une perspective globale, qui tienne compte des impacts de la croissance économique sur l'homme et son environnement. Une économie durable est une économie qui n'épuise pas les ressources naturelles et qui répartit équitablement les richesses.

### > **Pilier social**

Dans la conception du développement durable, le pilier social désigne ce qui se réfère aux êtres humains, à leurs sociétés et aux différents rapports que les hommes entretiennent entre eux.

Pour être durable, le développement poursuivi par l'homme doit développer les solidarités et avoir, entre autres objectifs, la lutte contre la pauvreté et l'exclusion, la lutte contre tout type d'inégalités (sociales, de santé, de genre, raciales, spatiales...), la lutte contre les violences physiques et psychologiques, l'amélioration des conditions de travail pour tous, le développement de l'alphabétisation et de la scolarisation, l'amélioration de l'accès à l'eau potable, de l'accès à un logement ... Par ce biais, c'est le bien-être de chacun ainsi que l'harmonie entre les hommes qui sont visés. La perspective multiculturelle est reconnue comme composante essentielle du développement durable. Loin de s'imposer en modèle figé, le développement durable entend s'adapter et être façonné par les cultures afin de conserver les diversités, richesse de l'humanité.

### > **Pilier environnemental**

L'environnement désigne l'ensemble des conditions naturelles susceptibles d'agir sur les organismes vivants et les activités humaines et dont certains éléments peuvent directement subvenir à leurs besoins.

Le développement durable cherche à minimiser l'impact des activités humaines sur l'environnement, de sorte à préserver les ressources naturelles, les écosystèmes, la biodiversité, nécessaires à l'épanouissement de l'homme sur plusieurs générations. Il cherche le compromis idéal entre satisfaction des besoins humains et préservation de l'environnement.

## ■ *Un monde à la fois équitable, vivable et viable*

Un monde durable est un monde à la fois équitable, vivable et viable.

> équitable : qui allie efficacité économique et progrès social, qui développe la rentabilité et assure les intérêts de tous.

> vivable : qui prend en compte les facteurs environnementaux et sociaux afin d'assurer un cadre de vie acceptable et une certaine qualité de vie. C'est un monde qui assure la vie et non la survie.

> viable : qui conjugue les facteurs économiques et les facteurs environnementaux afin d'assurer une croissance économique et une durabilité des ressources naturelles. Il s'agit de répondre aux besoins de tous les habitants de la planète, sans compromettre les besoins du futur.

## ■ *Le développement durable comme processus*

Le développement durable n'a pas une fin en soi. Il doit être compris comme un processus évolutif constant par lequel l'harmonie entre les trois piliers est poursuivie dans une perspective globale, c'est-à-dire en tenant compte des populations d'aujourd'hui et de demain, d'ici et d'ailleurs.

Le processus du développement durable entretient la réalisation simultanée et équilibrée de ces 3 ambitions : être un monde équitable, vivable et viable.

> Le développement durable :  
une portée planétaire,  
un compromis spatial

> Le développement durable :  
une vision à long terme,  
un compromis intergénérationnel

Le développement durable a une portée planétaire. Il doit s'appuyer sur des réseaux de solidarité mondiale et s'oppose à une politique du pré carré dans laquelle chacun défend ses intérêts particuliers. Le développement durable se veut un compromis entre les intérêts des « pays développés » et ceux des « pays en développement ».

Le développement durable se veut un compromis entre les intérêts des générations actuelles et ceux des générations futures. Il s'agit de mettre en place des politiques et des actions qui garantissent notre propre subsistance et notre développement tout en assurant une qualité de vie pour les générations à venir. Le développement durable défend une perspective à long terme.

## ■ *L'humanité au cœur du développement durable*

Il est essentiel de ne pas perdre de vue que le développement durable propose avant tout un développement humain. Comme le dit le principe 1er de la déclaration de Rio : « les êtres humains sont au centre des préoccupations relatives au développement durable. Ils ont droit à une vie saine et productive en harmonie avec la nature ». L'homme et l'humanité sont au centre du sujet, la question que le développement durable pose est : que faire pour que les hommes puissent mieux vivre aujourd'hui mais aussi bien vivre demain ?

## ■ *Une nouvelle vision du monde*

Le développement durable concerne tout le monde. Il prône une implication des acteurs politiques, économiques et sociaux à tous les niveaux : institutions supranationales, États, collectivités locales, associations, citoyens pour répondre à la triple exigence « viable », « vivable », « équitable ». Le développement durable entend s'appuyer sur la démocratie représentative et le renforcement des processus participatifs.

Il implique une démarche globale, tant par ses considérations (sociales, environnementales, culturelles et économiques) que par la complémentarité des approches (toutes les disciplines se conjuguent dans la recherche de solutions). Le développement durable propose une nouvelle façon de penser et de gérer la planète, faisant de chacun un citoyen du monde, ayant une vision élargie de la portée de ses actions et de ses choix.

Le développement durable suppose également un nouveau mode de relations entre les peuples et les nations. Un modèle basé sur le partenariat dépassant les relations d'assistance qui prévalent toujours. Reste aujourd'hui à passer des engagements pris lors des différents sommets à la pratique et aux actions concrètes coordonnées.

Le développement durable se joue à différentes échelles, dans tous les milieux de vie, depuis son « chez-soi » jusqu'à la dimension planétaire. Il s'adapte à chaque situation. C'est pourquoi l'on peut parler des développements durables. À l'encontre des visions réductrices, alarmistes et catastrophistes, l'idéologie du développement durable est intrinsèquement positive et croit en la capacité et en la volonté des hommes à être acteur de changement.

## REPÈRES DE LECTURE DE L’AFFICHE

L’affiche tente d’appréhender le concept de développement durable dans sa globalité. Elle a comme ambition de montrer plusieurs de ses fondements :

> Le développement durable s’appuie sur un équilibre entre trois piliers : économique, social et écologique

> Le développement durable est un développement dont l’humain est à la fois le moteur et le bénéficiaire

> Le développement durable se joue à différents niveaux d’action et peut se traduire par une multitude d’éléments concrets

La vocation de cette affiche est de susciter une réflexion et de faire avancer les représentations concernant le développement durable.

### ■ *La machine et ses rouages*

La mystérieuse machine illustrée dans le bas de l’affiche est une représentation métaphorique du développement durable. L’actionnement de celle-ci et l’imbrication sans heurt de ses trois rouages (économique, social, environnemental) constitue un développement durable.

Cette représentation montre à la fois que le développement durable demande une participation de chacun, individus et collectivités, à tous les niveaux (les personnages actionnant la machine) et que le développement durable repose sur un équilibre entre les piliers économique (rouage), social (rouage) et environnemental (rouage).

La machine du développement durable ne pourra tourner que si elle est actionnée et que si elle s’appuie sur ses trois rouages s’enchevêtrant parfaitement.

### ■ *La mosaïque*

Dans le haut de l’affiche, de multiples éléments concrets caractérisant le développement durable sont représentés. Ces éléments illustrent la manière dont se joue l’équilibre entre les trois piliers (la machine tourne). Chaque scène représentée peut constituer un ou plusieurs aspects d’un développement qui se veut à la fois équitable, viable et vivable. En juxtaposant différentes scènes de vie locales, la représentation brise volontairement les conventions spatiales. Ce décloisonnement permet d’avoir une vision globale du développement durable et de montrer que le défi du développement durable se joue ici et là-bas, sur différents plans, à différents niveaux.

Agir en faveur du développement durable c'est agir pour un meilleur accès à l'alimentation, à l'eau potable, à l'éducation, à l'alphabétisation, à un logement, aux soins, c'est lutter contre la pauvreté et les conflits armés, c'est agir pour renforcer la participation aux décisions, le statut des femmes, la liberté de la presse, pour améliorer les conditions de travail, l'accès aux nouvelles technologies de l'information, c'est promouvoir les énergies renouvelables, le commerce équitable, la mobilité durable, la gestion écologique des déchets, l'agriculture biologique, la biodiversité, la protection des écosystèmes... Tous ces éléments sont notamment représentés dans l'affiche de manière plus ou moins explicite. Il en existe évidemment, bien d'autres.

En réalisant l'affiche, la volonté de Cultures&Santé est également de replacer l'humain au centre du développement durable. L'angle d'approche se veut sensiblement positif et incluant. Des individus de différents âges, de différentes cultures, de différentes catégories socio-professionnelles s'y retrouvent. Cet angle s'éloigne également de la perspective culpabilisante et menaçante du développement durable qui est parfois privilégiée dans certains médias.

## □ REPÈRES POUR L'UTILISATION DE L'AFFICHE

L'affiche est destinée à être exposée dans des lieux publics et éducatifs (asbl, classes, auditoriums, salles d'attente...) où elle pourra attirer l'attention, intriguer, susciter une réflexion spontanée concernant le développement durable.

Cette affiche peut également être utilisée comme un véritable support d'animation.

### ■ *Piste pour une animation réalisable avec l'affiche.*

Cette animation vise à entamer une réflexion sur le contenu et la portée de la notion de développement durable. En voici les différentes étapes :

#### **I. Sans le support.**

Lancer la question: Qu'est-ce que pour vous le développement durable ?  
Recueillir et conserver ces réponses spontanées

## II. Avec le support.

> Montrer l'affiche. Se focaliser sur le bas.

Poser la question : Que peut représenter cette machine ? Recueillir les réponses et à partir de celles-ci introduire les différentes facettes de la notion de développement durable : l'équilibre entre les piliers économique, social et environnemental (les rouages), la participation des individus et des collectivités (les « actionneurs » et leur diversité) et le processus évolutif qu'il constitue (la machine tourne). Discuter autour de la définition du développement durable.

> Se focaliser sur le haut.

Poser la question : Qu'identifiez-vous comme scènes et éléments illustrés sur l'affiche ? Au fur et à mesure, proposer de faire des liens avec le concept préalablement défini : En quoi ces éléments participent-ils à un développement durable ?

Lors de cette étape, il s'agit notamment de faire observer aux participants le fait que le développement durable est transgénérationnel et a une portée planétaire.

## III. Conclusions

> Inviter les participants à faire des liens entre leurs représentations initiales du développement durable et leur représentation en fin d'animation. L'animation pourra alors se conclure en questionnant les participants quant à la vision du développement durable concernant l'avenir de l'humanité.

Il s'agira par exemple de chercher sur l'affiche une illustration correspondant à la thématique du jour.

Cette trame d'animation n'est pas figée, libre à l'animateur de l'adapter, de la compléter, de la développer.

Une fois cette animation réalisée, cette affiche pourra servir à introduire toute thématique liée de près ou de loin au développement durable : l'environnement, le social, l'économie, les rapports nord-sud, la société de consommation, l'eau, la mondialisation, le logement, la gestion des déchets, l'alimentation, la mobilité, ...

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

### ■ *Monographies et articles*

MANCEBO F.

*Développement durable*

Paris, Armand Colin, 2008, 125.

SACQUET A-M.

*Atlas mondial du développement durable*

Paris, Autrement, 2008, 77p.

VEYRET P. & ARNOULD P. (dir.)

*Atlas des développements durables :*

*Un monde inégalitaire, des expériences novatrices, des outils pour l'avenir*

Paris, Autrement, 2008, 88p.

CORNUT P., ZACCAI E., BAULER T. & alii

*Environnement et inégalités sociales*

Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2007, 214p.

STERN C. & PAICHELER P.

*Le développement durable à petits pas*

Paris, Actes Sud Junior, 2006, 72p.

BRUNEL S.

*Le développement durable*

Paris, PUF, 2004, 128p.

SEBASTIEN L. & BRODHAG C.

« *A la recherche de la dimension sociale du développement durable* »

in : Développement durable et territoires [ En ligne], Dossier 3 : Les dimensions humaine et sociale du Développement Durable, mis en ligne le 01 mars 2004, consulté le 03 novembre 2010.

URL : <http://developpementdurable.revues.org/1133>

Ces références sont disponibles en prêt au centre de documentation de Cultures&Santé

## ■ Les textes fondateurs

Rapport Brundtland (1987)

URL : [http://fr.wikisource.org/wiki/Rapport\\_Brundtland](http://fr.wikisource.org/wiki/Rapport_Brundtland)

Déclaration de Rio sur l'environnement et le développement (1992)

URL : <http://www.un.org/french/events/rio92/aconf15126vol1f.htm>

Agenda 21 (1992)

URL : [http://www.agora21.org/rio92/A21\\_html/A21\\_1.html](http://www.agora21.org/rio92/A21_html/A21_1.html)

[ Consultés le 03 novembre 2010]

## ■ Quelques sites

Portail fédéral du développement durable

[www.developpementdurable.be](http://www.developpementdurable.be)

Conseil fédéral du développement durable

[www.frdo-cfdd.be](http://www.frdo-cfdd.be)

Portail « Développement durable, établissements humains et énergie » des Nations Unies

<http://www.un.org/fr/development/progareas/dsd.shtml>

Site sur la stratégie de développement durable de l'Union Européenne

[http://ec.europa.eu/sustainable/welcome/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/sustainable/welcome/index_fr.htm)

Portail français conçu par Reworld

[www.developpementdurable.com](http://www.developpementdurable.com)

[ Consultés le 03 novembre 2010]



**Cultures&Santé**  
148, rue d'Anderlecht  
B-1000 Bruxelles

**+32 (0)2 558 88 10**  
**info@cultures-sante.be**

**www.cultures-sante.be**

Réalisation : Cultures&Santé asbl  
Texte : Charlotte Sax, Denis Mannaerts

Éditeur responsable : Denis Mannaerts,  
148 rue d'Anderlecht B-1000 Bruxelles  
EP 2010  
D/2011/4825/2



Avec le soutien  
de la Communauté française